



نادي الكتاب اللبناني
اقرأ .. شارك .. نقاش .. استفيد

نادي الكتاب اللبناني

أَقْلَامُنَا

ابداعات أَقْلَام اعضاء نادي الكتاب اللبناني

الْأَلْمَانُ

|



شارك في هذا العدد:

الفهرس	صفحة ١
افتتاحية العدد - د. سلام سليم سعد	صفحة ٢
فيليب الحاج	صفحة ٣
يوسف طراد	صفحة ٤
أليس شوفاني اغناطيوس	صفحة ٥
عفاف عياش	صفحة ٦
هدى حاطوم	صفحة ٧ و ٨
روجيه سعد	صفحة ٩
ميشلين مبارك	صفحة ١٠
نانا علوه	صفحة ١١
شربل طوني خيامي	صفحة ١٢
ملاك درويش	صفحة ١٣
رنا سمير عَلَم.	صفحة ١٤
رحاب خطار	صفحة ١٥
الهام مصطفى حمزة	صفحة ١٦
ديانا خوري	صفحة ١٧
ثريّا فياض	صفحة ١٨
مادونا إيزاك نّصار	صفحة ١٩
مادلين منعم زيدان	صفحة ٢٠
ميرنا بو حاطوم	صفحة ٢١
قواعد النشر في المجلة	صفحة ٢٢

قررت مجلة أَقْلَامُنَا أن تصبح مجلة أدبية تجريبية تركز على الأفكار الثقافية المختلفة، حيث تعبر أَقْلَامُنَا عن آمال وتطلعات أعضاء نادي الكتاب اللبناني لتوسيع آفاقهم الثقافية، وتحقيق رسالتهم الفكرية العامة من خلال منشورات في مختلف المجالات المعرفية، وإرساء رسالتهم في المجتمع الذي ينتمون اليه. تفتح مجلة أَقْلَامُنَا الأبواب أمام العقول المشرقة لتأخذ طريقها في تحقيق ما تصبو إليه من طموحات من خلال ما ينشر فيها تحت مظلتها من غير تحديد للكاتب أن يكون من هذه الشريحة، أو تلك، أو منتمياً لهذا الفكر، أو ذاك.

ان الشعور بالآمان، سواء كان روحياً أو نفسياً أو عاطفياً، هو الشعور الذي يكمن في داخلنا حول كافة الأشياء حولنا. الآمان هو شعور نسبي، يختلف من شخص لآخر ويتوارد حسب الاحتياجات الملحة للفرد، لذلك يختلف الآمان باختلاف الاحتياجات، فمثلاً:

قد يشعر الفقير بالآمان عندما يحصل على المال
ويشعر الطفل بين ذراعي الأم بالآمان.
قد يجد الشخص الآمان في الأصدقاء وقد لا يجده بين أهله،
ويكون الآمان العاطفي من أبيل المشاعر المقونة بنبل وأمان شريك الحياة، حيث
يصبح الشعور بالآمان أحلى ألف مرة من الحب، فقد تجد ألف شخص يمنحك
الحب، لكن نادراً ما تجد من يجعلك تشعر بالآمان وتمضي أيامك براحة البال، دون
خوف والقلق.

هناك نوع آخر من الامان، وهو امان الوطن، الآمان الذي يجعلنا جميعاً نشعر بالراحة والاستقرار النفسي والذي دونه لا تتموا وتزدهر الأوطان.

الآمان هو الشعور بالنسميم العليل بعد المطر، والفرق الوحيد هو أن النسميم يمر بجانبنا، أما الآمان، فيستقر في صدورنا ويسعننا بالراحة المطلقة ...

عن الآمان، و عن الشعور الذي يشعرنا بالراحة والسعادة و يعمل اغلبنا بجد للعثور عليه، كتب المشاركون معنا في العدد الرابع من مجلة اقلامنا.

رئيسة التحرير
د. سلام سليم سعد
مؤسسة و رئيسة نادي الكتاب اللبناني





لن تبلغ شاطئ الأمان
ما دام معظم الشعب
يبني رأيه على الإشاعات

فيليب الحاج
نادي الكتاب اللبناني



الأمان في الإيمان

ضمّة الأم للمولود الجديد كان غطاء الأمان، هو الذي استغرب العالم الذي رأه للمرة الأولى! ضمّة محت عنه سريعاً هذه الغربة القسرية، فاستكان؛ ضمّة أنسنته الرحم الرحيم، والكيس السلوبي، والماء الأمينيوسي... وعاد عالمه الأول إلى حجم التفاحة، بعد انتفاء كلّ صلة به، وانقطاع الحبل السريري.

هل كان يتخيل عالماً خارج الرحم الرحيم؟ عالم تسيطر عليه الحواس الخمس، فقد سمع الصوت بكاءً من حنجرته مباشرةً بعد الولادة؛ فهل أن البكاء الأول دليل فقدان الأمان؟ وما مدى معرفة الجنين باضطراب الأم خلال مراحل الولادة؟ فحتى الأمان مهدد داخل جدران الرحم؛ تقول مونيا خان: "يمكن للطفل أن يموت في أكثر الأماكن أماناً على وجه الأرض. رحم أمّه!".

أين الأمان وقد قال ربنا: "تَكُونُ الْأَرْضُ مَلَعُونَةً بِسَبِيلِكَ. بِكَدِّكَ تَأْكُلُ طَعَامَكَ مِنْهَا طَوْلَ أَيَّامٍ حِيَاكَ. شَوْكًا وَعَوْسَجاً تَنِيُّثُ لَكَ، وَمِنْ عُشْبِ الْحَقْلِ تَقْتَاتُ. بِعَرَقِ جَبِينِكَ تَأْكُلُ خُبْزَكَ وَحَتَّى تَعُودَ إِلَى الْأَرْضِ لَأَنَّكَ مِنْهَا أَخْذَتَ". فأنت تُراب، وإلى التُّرَابِ تَعُودُ." (تك ٣: ١٧، ١٨، ١٩). فإذا عاد جسمنا إلى التراب، ستنتقل روحنا لحياة جديدة. وسيكون الأمان فيها حسب أعمالنا؛ فإذا عملنا الصالحات

في هذه الدنيا رغم العذاب، يكون الأمان الأزلية. يقول بولس الرسول: "بَلْ كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ: «مَا لَمْ تَرَ عَيْنُ، وَلَمْ تَسْمَعْ أُذْنُ، وَلَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِ إِنْسَانٍ: مَا أَعْدَهُ اللَّهُ لِلَّذِينَ يُحِبُّونَهُ». (١ كور ٢: ٩).

يوسف طراد

نادي الكتاب اللبناني



ولدت في حضن عائلة طيبة. كانت أمي رمزاً للمحبة.
وكان والدي يجمعنا حوله ليخبرنا القصص بطريقة مدهشة.
وكنا نشعر معهما بالأمان.

كبرت و كانت القراءة هي ملادي، والكتابة هوائيتي.
وكنت أشعر بالأمان بين الكتب والدفاتر والأقلام.

كبرت وتزوجت وأسست مع زوجي عائلة
وصرت أخاف عليهم من الحرب العبيثية في وطننا.
حين كانوا يشعرون بالخوف وهمأطفال صغار،
كنت أضمهم الى صدرني بقوة كي يشعروا بالأمان.
أصبح الأمان هاجساً" نحلم به.

ولكنني في صلاتي من أجل وطني، ورفاقي في نادي الكتاب
وأحبابي، كنت أشعر بالأمان.
ثم استجمع قواي كي أكمل المسير.

أليس شوفاني أغناطيوس

نادي الكتاب اللبناني



أمان الوطن

ألف من اول الحروف الابجدية
تبث عن امان في كف الوطن
تلها الميم وهي حلقة دائرة
تقول لما خاني هذا الزمن؟
ومن ثمّ الألف لك عصا سحرية
تسجر ما ورائها وأمامها من عدن
كي تقودها سفن النون البحريّة
وترتسي على شاطئ أبيض الكفن
ترتسي وتقول انا شمس الحرية
أشرق في الأعلى تهابني الجبن
عندما تأتي اللام تُعرف ب الهوية
تحضن الواو تمشي وشراين البدن
 فهو طاء بعصاه تسكن الأبدية
تشعل الكون تنادي يا ارزة العلم
تنادي النون تنادي الليالي القمرية
تنادي قدرًا فينづف دمًا كحبر القلم

عفاف عياش

نادي الكتاب اللبناني

الأمان شعور غامض يجسد الارتباك والأمان هو الصدق، هو الثقة، هو الحب، هو السعادة الأبدية

كلمة أمان كلمة في حد ذاتها غنية بالمعنى، والأمان كشعور هو أيضاً شعور غني يحوي في جوفه العديد من المشاعر مثل الهدوء والطمأنينة والحماية وراحة البال والسكون، وكلمة أمان نفسها نصفها كلمة "أم" وقد نري ذلك معبراً لأن العنصر الأول في عملية الحماية وتوفير الأمان تبدأ من أول تكوين الفرد كجنين في رحم أمه لتمثل هي أول جنود ذلك الجيش، فتكون هي وحدتها المسئولة عن أمان الطفل وحتى ولادته ولذلك يجب على الأمهات أن تعي أهمية ذلك الدور وتتجهز له جيداً ومن هنا يكون الاهتمام بصحة الأم من الضروريات لأجل الحفاظ على حياة الطفل وتوفير الأمان له وحمايته من أي تشوهات أو أمراض قد تصيبه وهو جنين.

ألكي يشعر الإنسان بالأمان يجب أن يتمتع في الأساس بالاستعداد النفسي لذلك، والاستعداد يتكون عند الفرد حينما يتمتع بالثقة في الذات وبقوه الشخصية وكل ذلك يخلقه التربية السليمة والدعم منذ الصغر، فحين يتمتع الإنسان بعائلة تسانده وتدعمه يجعله ذلك ينشأ نفسياً بشكل سليم ويكون أقل عرضة للعديد من الأمراض النفسية لأن قدرته على الشعور بالأمان في الوسط المحيط به تمكنه وهو في مرحلة الطفولة من الراحة وعدم حمل الهموم وبالتالي فهو يعيش مرحلة الطفولة تلك بشكل صحي وسليم مما يمكنه من تنمية مواهبه وقدراته والوثوق بذاته

هدى حاطوم
نادي الكتاب اللبناني



ثم بعد أن تلد الأم ويصبح الطفل فرداً حياً متاثراً بالمحيطين به، تزيد الدائرة المسئولة عن أمنه وأمانه ليتضمن إليها الأب فيصبح ثانى أهم العناصر في ذلك الجيش الصغير المسمى العائلة والذي أصبح يمثل أول دروع الحماية الطبيعية التي يتمتع بها الفرد فور ولادته وخروجه للدنيا، ثم تأتي العائلة الكبيرة وما تشمله من أقارب في شكل العمادات والخالات والجد والجددة والعم والخال فهم أيضاً مسئولون عن أمان الفرد خاصة كلماكبر وزاد سنها وزادت دائرة معارفه، والأمان في العائلة يتمثل في وجود من يوفر الفرد بالدعم والحماية اللازمين، والعائلة كونها أول ما يصطدم به المرء ويعامل معه يجعلها على قمة هرم الشعور بالأمان.

الأسسية الشعور بالأمان أولاً الفرد النشط والفاعل في مجتمعه يكون شعوره بمقدراته وقوته أكثر، وحين يشعر الإنسان بأنه قوي يؤدي ذلك إلى تمكنه من الشعور بالأمان والأمن لمعرفته أنه يستطيع حماية نفسه ومن يحب ولذلك يجب أن تتخلى عن سلبيةك ولا تسمح بمشاهدة الجرائم أو التعديات حولك بدون محاولة التدخل الحذر لتساعد في حماية غيرك، فعدم تعرضك شخصياً لاعتداء ما لا يعني أنك لن تتعرض له فيما بعد والتدخل الحذر يعني أن تضمن سلامتك أيضاً وأن تستعين بمساعدة الشرطة ورجال الأمن، ومساعدةك لغيرك يساهم في تعزيز قدرتك على الشعور بالأمان لأنك سوف تشعر بالإنجاز وبأنك قد تخلصت من أحد العناصر التي تهدد سلامتك مما زاد من قدرتك على الشعور بالأمان ، كما أنك سوف تشعر بأن هناك جهازاً أمنياً فاعلاً يحميك ويساعدك هل فكرت يوماً كيف قد يعمل جسدك حينما يتعرض لحادثة ما أو أزمة معينة مثل حوادث العنف مثلاً؟ وكيف تعمل ذاكرتك في تلك الأثناء والظروف العصبية؟ وكيف يؤثر ذلك على قدرتك على الشعور بالأمان ؟

يتحدث جوديث هيرمان وهو أحد الأطباء النفسيين بجامعة هارفارد أنه حين يتعرض شخص ما لأزمة يتوقف التشفير اللغوي لذكرياته عند تلك الأزمة ويتحول الجهاز العصبي المركزي إلى الذاكرة الشعورية وبالتالي يصبح لدى ذلك الشخص خوف دائم وقلق من أن يتعرض لتك المشاعر مرة أخرى بل يبتعد عن كل ما يجعله يعيش ذلك الشعور مرة أخرى فيصبح كأن لديه إنذاراً خاصاً ينبهه كلما اقترب من أي من تلك المشاعر التي راودته خلال أزمته الأولى. و تكون النصيحة المثلثة في تلك الحالة أن تلجأ فوراً لطبيب نفسي، لأن الأمان الذي تشعر به يجب أن يصاحب شعور بالقوة وذلك ينبع من داخلك بإرادتك وحدك.

الوطن ما هو إلا بيت كبير وعائلة كبيرة وبالتالي كلما زاد العدد كلما زاد العمل وزادت الكنوز وزاد الخوف من طمع الأغраб أو الاعتداءات، أيضاً كلما زاد العدد زادت الاختلافات لأن البشر مختلفون وكذلك تكون طبائعهم ووجهات نظرهم وأخلاقهم. أيضاً ذلك البيت الكبير بمساحته الكبيرة يتضمن جهداً وعددًا مضاعفاً لكي يمكن حمايته ومن هنا نشأت القوانين التي تحدد علاقة الناس بعضها البعض وتضع حدود واضحة للمجرمين والسارقين لكي يتم عقابهم ومن ثم أيضاً أنشئت الجيوش النظامية، ولذلك فالاهتمام بالقوانين أمر شديد الأهمية لأنه حين يحرص الإنسان على أن ينال المجرم جزاءه فهو بذلك يحمي المجتمع من خطره ومن تكرار ما فعله كما أن ذلك المجرم يصبح بتلك الطريقة عبرة لغيره فلا يتجرأ أحد آخر على ذلك الفعل، وبالتالي يمكن المواطن من الشعور بالأمان وهناك عدة خطوات إن حرص عليها الفرد في وطنه وحين يتعامل مع أقرانه من المواطنين الذين يمثلون عائلته الكبيرة في هذه الحالة، سوف يعزز ذلك شعوره بالهدوء والأمان والراحة والسلام.

هدى حاطوم
نادي الكتاب اللبناني



فقدت الامان يا أبي ..

كيف استطعت الرحيل..
وتركتني تذروني رياح البشر..
أصارع شياطين الانس..
وارشق بقلوب من حجر..
أبتي..

يا قلبا .. أرق من وريقات الشجر..

كيف رحلت في موسم بداية الفصول ..ونهاية المطر
نيسان منذ ذاك اليوم لا طابت نسائمه ولا أزهر
أبحث في فنجاني عن خبر يكذب ذاك الخبر
أبحث عن معجزة تعيدك إلينا ..
وأسال العرافين والغجر..

أبتي ..

يا حلما سجدت الشمس فيه والقمر

روجيه سعد
نادي الكتاب اللبناني



شخصيًّا لا أجد الامان سوى في محبة الوالدين.
رحم الله والدي حين كان يقول لي:
"تعامل مع الناس بأمان وأمانة حتى مع من لا
يستحقها لانه يكون بذلك هو الخاسر الاكبر وانتِ
ربحت أمان الآب السماوي"

ميشلين مبارك
نادي الكتاب اللبناني



فقدت الامان يا أبي ..

كيف استطعت الرحيل..
وتركني تذروني رياح البشر..
أصارع شياطين الانس..
وأرشق بقلوب من حجر..
أبتي..

يا قلبا .. أرق من وريقات الشجر.

كيف رحلت في موسم بداية الفصول .. ونهاية المطر
نيسان منذ ذاك اليوم لا طابت نسائمه ولا أزهر
أبحث في فنجاني عن خبر يكذب ذاك الخبر
أبحث عن معجزة تعيدك إلينا ..
وأسأل العرافين والغجر..
أبتي ..

يا حلما سجدة الشمس فيه والقمر

نانا علوه
نادي الكتاب اللبناني



أخذتُ دفترِي أفتّش بين صفحاته الممتلئة عن مفهوم الأمان .

أفتّش ، أفتّش ، وأفتّش دونَ جدوى . قرّرت الرحيل ، قرّرت أن أسافر سفرة إلى الخيال لأتخيّل ما هو الأمان لعلّي أجد تعريف له .

غصتُ في خيالي أتخيل مفهومه ، فكّرت للحظة وسألت نفسي : أين يكون الأمان ؟!؟

عندما نهرب من الخيانة ، نجد الأمان في الحبّ.
عندما نهرب من المجتمع ، نجد الأمان في البيت والعائلة.
عندما نهرب من الإغتراب ، نجد الأمان في الوطن .
عندما نهرب من الأمية والجهل ، نجد الأمان بين الكتب.
عندما نهرب من الخطيئة ، نجد الأمان في الكنيسة والجامع.
عندما نهرب من واقعنا المُبكي ، نجد الأمان في سفينة الأحلام.

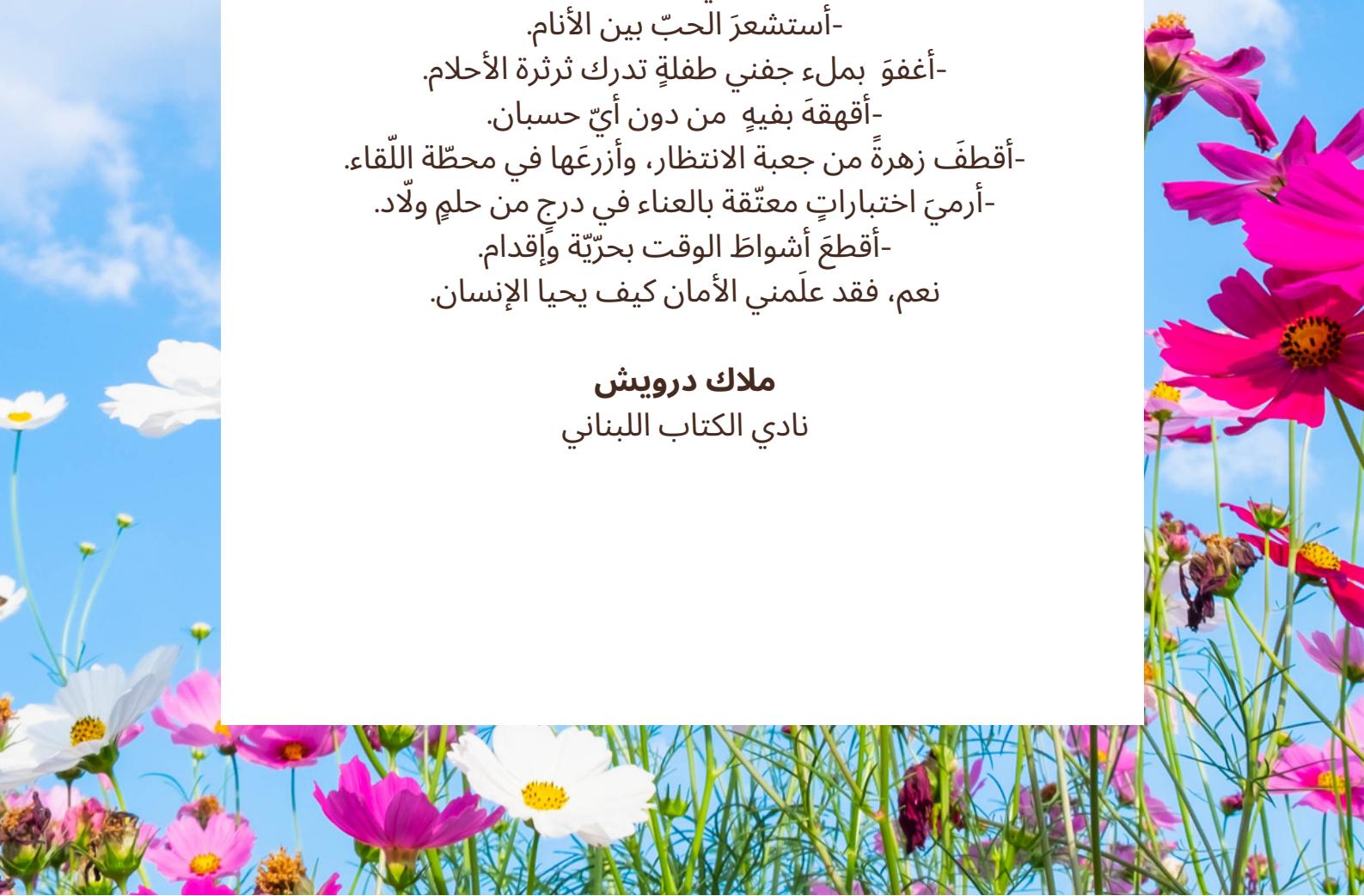
فالأمان هو أغلى ما في الكون !!

شربل طوني خيامي
نادي الكتاب اللبناني



لنعلمُنِي الأمانُ أَنْ:
-أَسْتَشُعُرُ بِالْحُبِّ بَيْنَ الْأَنَامِ.
-أَغْفُو بِمَلِءِ جَفْنِي طَفْلَةً تَدْرِكُ ثَرَثَرَةَ الْأَحْلَامِ.
-أَقْهَقَهُ بِفِيهِ مِنْ دُونِ أَيِّ حَسْبَانِ.
-أَقْطَفَ زَهْرَةً مِنْ جَعْبَةِ الْإِنْتَظَارِ، وَأَزْرَعَهَا فِي مَحْظَةِ الْلَّقَاءِ.
-أَرْمَيَ اخْتِبَارَاتِ مَعْتَقَةَ بِالْعَنَاءِ فِي درَجِ مِنْ حَلْمٍ وَلَادٍ.
-أَقْطَعَ أَشْوَاطَ الْوَقْتِ بِحَرَّيَّةٍ وَإِقْدَامٍ.
نعم، فَقَدْ عَلَمْنِي الأمانُ كِيفَ يَحْيَا إِنْسَانٌ.

ملاك درويش
نادي الكتاب اللبناني





الأمان هو بالعيش الكريم في بلاد تتمسّك بزمام الأمور كافة، بالأمن الغذائي والبيئي والروحي والنفسى والجسدي والتربوي والاقتصادي والاجتماعي والصحي... الأمان العالمي يكون دون حروب عبثية والتي تتجدد اليوم.

أما بالنسبة لي فكل ذلك لا يساوي شيئاً امام شعوري بالأمان في منزل أهلي، في حضن أبي، في كلمة منه، لأنني ما زلت تلك الطفلة التي غادرت منزله دون أن تعود. الأمان هو بدعوات أمي للرب والقديسين جميعهم للعناية بي.

وهل هناك أروع من هذا الأمان الداخلي؟
طبعاً لا !

رنا سمير عَلَم
نادي الكتاب اللبناني

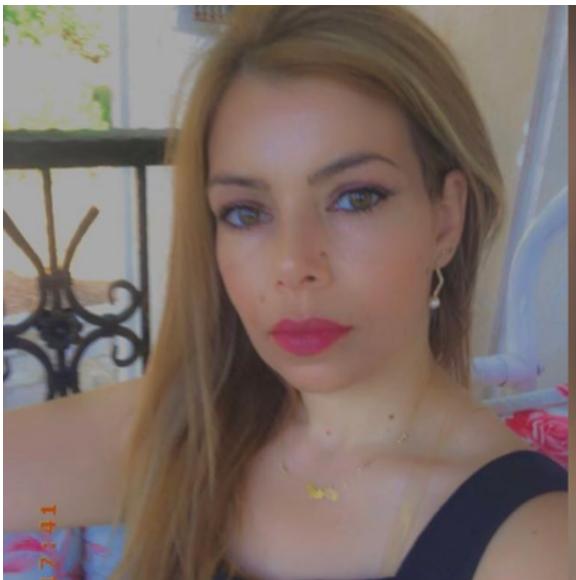
الأمان هو الشعور بالطمأنينة، هو ما شعرت به منذ ولادتي في كنف عائلتي التي ربّتني على القيم وأعطتني أجمل ما في الدنيا وهو الحب اللامتناهي وكم أنا محظوظة. لم أشعر يوماً بغير الأمان في حضن أهلي الدافئ.

الأمان هو سر نجاح الزواج، حين تشعر المرأة أنها في منزل تتساوى فيه مع زوجها في كل التفاصيل، في الحقوق والواجبات، وهذا أجمل ما في الأمان الزوجي.

الأمان هو العيش في مجتمع يعطي كل المقومات ويهب الشعور بالراحة النفسية. الأمان في الوطن حيث الكل يتتساوى في القوانين والواجبات.

أمّا في وطني لبنان اليوم، فماذا أقول ؟

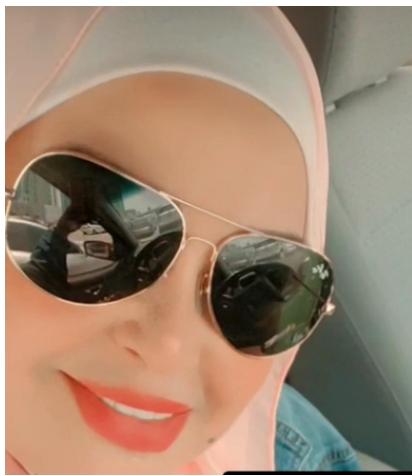
الأمان اليوم هو في أن يجد الوالد رغيف خبز لابنائه، في أن يستطيع إرسالهم الى المدرسة، في أن يجد وظيفة تسمح لهم بالعيش الكريم، أن يستطيع جمع شمل عائلته تحت سقف يأويهم من برد الشتاء.



قال:
سأوصله إليك
لا تقلقي
سانفخة حباً، صدقاً و امانا
سيصل إليك
و ستلتقطه الأصابع.
فيغدو سجنك بلا جدران
و تغدو الروح محرّرة من صراع
المطامع.

رحاب خطار
نادي الكتاب اللبناني

هنا لك
خلف الجدران روحٌ تصارع
تستفقدُ الحياة
ترضخ لمامسي الواقع.
ذات يوم رأيتها تحملُ مطرقةً وإزميلاً.
تعجبتُ
علّها تستنزف وقتها الضائع.
نسيتُ أمرها،
وبعد مدةٍ
صدفة مررتُ بجوارها
اذ بها تعانق شيئاً
أشبهُ بضميمة المضارع
ونافذةٌ تطلُ على المدى الواسع.
زاد فضولي
ناديتها
يا أيتها الروح ما بالك
أرى نور وجهك ساطع؟!
ابتسمت
و قالت لي: في خلوتي مرّيائع.
عرض عليّ أن أشتري باللوناً
قلتُ يا ليتَ
لكني أسكنُ المستحيل السابع.



نختلف ونتفق
نحب ونفارق
نحيا ونموت

نتعايشه مع دروب الحياة
تتأرجح رياح العمر بنا،
ويبيقى قفل ومفتاح

أمان وثقة كلمتان لا سجع بينهما
ولا علاقة حروف متشابهة.. لكنها علاقة ازلية لا ثقة دون
أمان ولا أمان دون ثقة.

من أنشى إلى أخرى تتفاوت المفاهيم وتسلسل الأفكار
ويبيقى ما هو شائع، البعض لديهن الأمان رجل يحميها
من غدر الحياة.

او رصيد بنكي قد ينسيها خيبات السنين بشوارع باريس،
أو ربما شهادة تعتز بها ومنصب تضاهي به جموع الرجال.
اما عنى فالأمان هو ضميري الحي.. وسادتي التي لا يعصر
منها خيبات زرعتها في وجдан احدهم، ولا طعنة غدر ولا
ظلم مارسته برحابة صدر على من وثق بي. أنا بأمان الله
ورعايته ولطفه... فلا يحق لي ان اتحدث واشرح عن معنى
اخر للأمان لأنني لمسته من الله في حياتي دوما
... كل نعم الدنيا واقدارها هي من أمان الله لإنسان أحيا
كلمة الله في قلبه.

الهام مصطفى حمزة
نادي الكتاب اللبناني

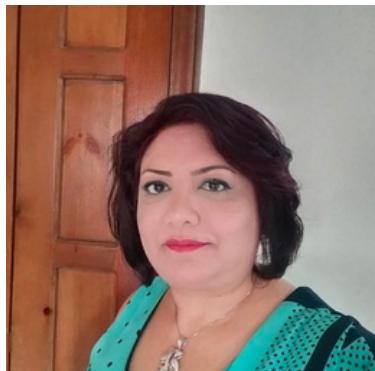


هو شعور نفتقد وجوده في حياتنا اليومية كلبنانيين، لأننا نعيش في ظل وطن يحكمه مسؤولون لا تهمهم إلا مصالحهم الشخصية.

ومع أن الأمان في لبنان مستتب نوعاً ما، إلا أن ذلك الشعور بالطمأنينة والاستقرار الداخلي غائب عند الجميع. وبدلاً من الأمان، راح الناس يشعرون باليأس بسبب سوء إدارة النظام الحاكم لشؤون السياسة والاقتصاد والتعليم، وسوء الادارة في التخطيط، وعدم القدرة على ايجاد حلول للمشكلات العاجلة في العمل والسكن والمواصلات والمدارس والمستشفيات... وصولاً إلى عدم قدرة هذا النظام على توفير الحد الأدنى الضروري لحياة لائقة وكريمة. فكيف للمواطن اللبناني اليوم أن يشعر بالأمان وهو يسعى وراء ربيطة الخبز أو الدواء أو البنزين... أو يفكر بالشقاء القادر قريباً، وهو لا يعرف كيف ومن أين يؤمن المازوت أو الحطب اللازم للتدافئة؟!

في النهاية، أختتم بقول للممثلة ومنتجة الأفلام الأمريكية سونيكا مارتن غرين: "عدم الأمان يؤثر علينا كبشر، انه يخل بتوازننا. انه يضعنا في حالة من الفوضى". أما جون ستوكيل، الاعلامي والممثل الأمريكي، فيقول: "أعطني الأمان أو أعطني الموت".

ديانا جرجس الخوري
نادي الكتاب اللبناني



احتضنَ قيثارَتَهُ وقصدَ مكانَهُ السّرِّي، ذلك المكان السّحري الجائم فوق الجبل، الرابض على وادٍ منسيٍ يُخْبِئُ الكثيرَ الكثيرَ من القصص.

بدأ ينقر على الأوتار، نغمةً بعد نغمةً، أخذت موسيقاه تتعالى وتتعالى... وهو يتمايل يميناً ويساراً ويبيتسم كأنَّه في حلمٍ تلاشت كلَّ الملامح أمامه ولم يَعُدْ يرى سوى روحه تهيمن في الفضاء الرّحب، تترافقُ على صوت موسيقاه حبوراً. هناك، عالمٌ قد هرب من التّاريخ والجغرافيا! هناك، عالمٌ عجز الزّمن فيه عن أن يَعُدَّ أيامه وسنينه فتركها تهيم خارج دائرتها.

وَقُوْ نوتاته يتتسارع. الموسيقى تتعالى أكثر فأكثر. والقلب ينبض وينبض وينبض.. فتصطخب أعماقه بِحُبٍ جارف أبديٍ يُعيد إلية الحياة الضّائعة والفرح التّائه والصدق المنكوب. انصهرت روحه بالنّور؛ إنَّه النّور الذي يسطع إيماناً وبهاءً. أخذت موسيقاه تهدأ شيئاً فشيئاً حتى ذابت هي أيضاً في هذا الكون الشّاسع، مُعلنةً بذلك سكينة الروح.

هناك، في أحضان الجمال المطلوق حيث الحقّ والخير والحبّ والصدق والفرح، يسكن الأمان.

ثريّا فياض
نادي الكتاب اللبناني



(ا) مان

يُفسّر الأمان، ببعده الاقتصادي، على أنه "شعور المستثمر بأن استثماره غير معرض للخسارة"؛ وعليه، قياساً، وبمعادلة بسيطة، في كلّ مرّة يستثمر الإنسان شعوره او ثقته او جهوده في مكانٍ ما او حتّى في شخصٍ ما، دون خوفه من خسارة، ولو ضئيلة، هناك فقط، يشعر بالأمان.

لذلك، وبنتيجة هذه المعادلة: الأب أمان، والأم أمان، والزوج الصالح أمان... ويبقى منبع الأمان الذي لا يجف ولا ينضب، وحده هو الذي إذا "أحسنَ به الظنُّ لا يخيب"، الذي كلما ضعفنا همس فينا "لا تخافوا، اانا معكم"... وحده هو، من سمائه، ينظر اليينا لا من فوق، إنّما من داخلنا، فيضيء برحمته اللامتناهية سواد افكارنا ويزرع سلاماً في قلوبنا البشرية المضطربة....

ايا ترى من الصدف ان تتشابه الى هذه الدرجة حروف لفظي الایمان والامان لغويًا؟! ام في ذلك فلسفة حياة مخفية؟

مادونا إيزاك نصار
نادي الكتاب اللبناني



طريق طويل ، و رحلة بقارب ذات أشرعة غير متينة فهل سيكون الوصول الى بَر الأمان سهل ؟

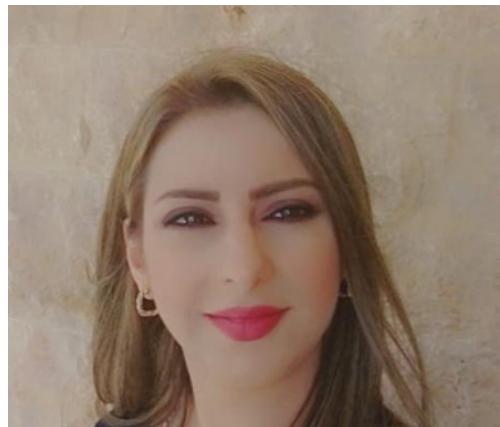
في رحلتنا على متن هذه الحياة نقابل الكثير وجوه تبدل و أفكار و أحاديث وجلسات ، إلا أن أحاسيسنا التي تراودنا ليست نفسها في كل مرة .

الخوف يلازمني وبعثرة الكلمات في ثغرى تشوش عقلي ، كانت المرة الأولى الذي انتابني هذا الشّعور أهي كل النساء مثلّي أم أنتي الوحيدة ؟ كيف لي أن أتقبل هذا ؟ طيلة تسعة شهور وأنا أعاني خوف محبتي لطفله الاول وكانت ملاكاً .

لم أكن أعلم كيف للأم أن تحب مخلوقاً جديداً دخل عالمها ، و لم أتفهم بيولوجية هذه الحياة رغم عظمة الخالق و قدسيّة الأم . كنت أشعر بضياعٍ تام ولكن قريباً من أمي قد هيأني وساعدني في إجتياز الليلالي و الشهور ، فتبعد القلق وسادت الطمأنينة وسُكنت نفسي لتنتظر أجمل ما تمّ به المرأة في حياتها . حقاً إنه لحدث عظيم !

كان فجر دافئ و لم أعلم وقتها لماذا ، وما باتت اللحظات أن تتسابق ، فوجدت العالم بين يدي ، شعرت أنني طائر محلق في الفضاء الطلق ناسية خوفي ، ألمي ورحلتي المرعبة ، فوجدت في ملاكي الأمان و في صديقتي الآن بعد أربعة عشرة عاماً أنها كانت ولazالت هذه الروح التي أعطتني الاحساس الآمن في هذه الحياة . ربما إستسلمت للخوف قليلاً ولكنها لحظة الأمان الأولى .

مادلين منعم زيدان
نادي الكتاب اللبناني



في ربيع مُشْرِقِ مُزْهُرٍ ، كَانَتْ وَرَدَةٌ يَافِعَةٌ تَزْهُو بِأَلْوَانِهَا ، تَتَمَاهَى
بِأَوْرَاقِهَا ، وَتُنْثِرُ عُطْرَهَا فِي كُلِّ الْأَرْجَاءِ ...
كَانَتْ نَابِضَةٌ بِالْحَيَاةِ وَتَنْدَفُقُ بِالسُّخْرَةِ وَالْعَطَاءِ ...
وَلَكِنْ فِي خَرِيفٍ شَاحِبٍ كَثِيرٍ ، شَقِّ الْاَصْفَارِ وَالذُّبُولِ ظَرِيقَهُ فِي
تَفَاصِيلِهَا وَبَدَأْتُ تَشْعُرُ بِالسَّقْمِ وَقَلَّةِ الْحِيلَةِ ...
كَانَتْ تُحَاوِلُ جَاهِدَةً أَنْ تَرْفَعَ رَأْسَهَا ، تَنْظُرُ إِلَى الْخَالِقِ وَتَنَاجِيهِ مَعَ
بُزُوغِ الْفَجْرِ ، وَفِي وَضْحِ النَّهَارِ ، وَفِي جَوْفِ اللَّيْلِ ...
تَنَاجِيهِ لِتَبْقِي صَامِدَةً فِي جُذُورِهَا ، لِتَحَافِظَ عَلَى بِرَاعِمَهَا الصَّغِيرَةِ
كَيْ تَبْقَى حَوْلَهَا حَتَّى الرَّمْقِ الْأَخِيرِ ...

وَكَانَتْ الأَشْوَاكُ تَسْقُطُ وَاجِدَةً تِلْوَ الْأُخْرَى ...
بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تَنْتَمِي إِلَيْهَا بِشَدَّةٍ وَتَتَغَدَّى مِنْهَا ..
خَدَّلَتْهَا ، لَمْ تُعِينَهَا ، وَلَمْ تَعُدْ مَصْدَرًا أَمَانَهَا ..
أَرَادَتْ أَنْ تَتَحرَّرَ وَتَنْفَصُلَ عنْهَا ، وَتَرَكَتْ الْوَرْدَةَ حَزِينَةً وَقَلِيقَةً يُحَدِّقُ
بِهَا الْخَطَرُ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ ...

وَكَذَلِكَ نَحْنُ نُشِّيَّهُ الْوَرْدَةَ فِي كُلِّ عَلَاقَتِنَا الإِنْسَانِيَّةِ نَبْحَثُ عَنِ
الْأَمَانِ الَّذِي يُؤْكِيَنَا بِخَيْرٍ وَتَجَدُّدٍ . نَبْحَثُ عَنِ الدُّفْءِ الَّذِي لَا يَتَبَعَهُ
بَرْدٌ وَعَنِ الْأَمْنِ الَّذِي لَا يَعْقِبُهُ خَوْفٌ . نَبْحَثُ عَنِ السَّنْدِ الَّذِي يَحْنُو
إِمْوَادَتِهِ وَيَدُونُو بِرَحْمَتِهِ ...
وَحِينَ نَفِقَدُ الْأَمَانَ نُسْقِطُ وَتَنْهَارُ كُلِّ الْعَلَاقَاتِ ...

ميرنا بوحاطوم
نادي الكتاب اللبناني

قواعد النشر في مجلة اقلامنا

تتبع المجلة سياسة النشر الآتية:

- مجلة اقلامنا دورية شهرية تصدر عن نادي الكتاب اللبناني
- ترحب المجلة بمشاركة من يرغب في الكتابة، شرط الالتزام بموضوع العدد المحدد
- تكون أولية النشر في المجلة بحسب أولوية استلام النصوص ويجوز لمدير التحرير التجاوز عن هذا القيد.
- بالإمكان الكتابة في المجلة باللغات العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية.
- يجوز أن يقدم عدة مشاركين في نص مشترك واحد.
- تقرر المجلة صلاحية النص للنشر استناداً إلى رأي محكمين متخصصين.
- لا تلتزم المجلة برد أصول النصوص التي ترد إليها سواء نشرت أو لم تنشر.
- تحفظ المجلة بكلفة حقوق النشر.
- يجوز للمجلة أن تنشر النصوص على موقع نادي الكتاب اللبناني الإلكتروني، أو موقع التواصل الاجتماعي دون العودة للكاتب .
- عملاً بمبدأ استقلالية الرأي، فإن ما يطرح في المجلة من آراء يعد تعبيراً عن وجهة نظر المؤلف، ولا يعبر بالضرورة عن رأي مجلة اقلامنا أو نادي الكتاب اللبناني.ولا تعتبر المجلة مسؤولة عنها.
- على المشاركين مراعاة أسلوب الكتابة بحيث يكون النص موافقاً للقواعد اللغوية

نادي الكتاب اللبناني
مجلة اقلامنا



نادي الكتاب اللبناني

اقرأ .. شارك .. نقش .. استفد

نادي الكتاب اللبناني

www.lebbookclub..com

contact@lebbookclub

@lebbookclub