



نادي الكتاب اللبناني
اقرأ .. شارك .. ناقش .. استفد

نادي الكتاب اللبناني

أقلامنا

ابداعات أقلام أعضاء نادي الكتاب اللبناني

التغيير

رئيسة التحرير: د. سلام سليم سعد

شارك في هذا العدد:

افتتاحية العدد - د. سلام سليم سعد	صفحة ٢
جورج شوفاني	صفحة ٣
ميشلين مبارك	صفحة ٤
بسمة عبيد	صفحة ٥
رنا سمير عَلم.	صفحة ٦
أليس شوفاني اغناطيوس	صفحة ٧
هدى حاطوم	صفحة ٨
عبير عرييد	صفحة ٩
عفاف عياش	صفحة ١٠
مادونا نصار	صفحة ١١
روجيه سعد	صفحة ١٢
مادلين منعم زيدان	صفحة ١٣
الهام مصطفى حمزة	صفحة ١٤
نانا علوه	صفحة ١٥
دانيال سراي الدين	صفحة ١٦
رحاب خطار	صفحة ١٧
ماريان مهنا	صفحة ١٨
جمال الحاج شحادة	صفحة ١٩
ميرنا بو حاطوم	صفحة ٢٠
صفاء طرييه	صفحة ٢١
مريم صالحه	صفحة ٢٢
ديانا خوري	صفحة ٢٣
شربل طوني خيامي	صفحة ٢٤.
ديالا محمود	صفحة ٢٥.

لا تقدر أي مجلة رسم طابعها واتجاهها من العدد الأول أو الثاني، لكنها تحاول تقديم المؤشرات الأولى لطموحها ومسارها الثقافي. لن يكون من المبالغة أن نقول إن إطلاق مجلة ثقافية طموحة يتطلب الجدية والإبداع، والتنوير والسفر خارج النمطية المستهلكة.

منذ نشأتها، تحاول مجلة (أقلامنا) أن تكون منصة يلتقي فيها الأصدقاء للإبداع والحرية، وأي عمل يسير في هذا الاتجاه عادة ما يواجه غموضاً وعقبات، خاصة في مستوى الثقافة الحديثة ومشاكلها.

انعكست ردود الفعل المختلفة على مجلة أقلامنا منذ نشأتها. من الاحتفال (المهيمن) إلى النقد الأصيل والمسؤول الذي نستمتع إليه ونستفيد منه، بغض النظر عن المجلة وأهميتها والمستوى فإن دورها الإرشادي وحادثة نمطها البعيد عن البديهيات والسياقات المتعددة لمساراتهم ساهم في تلقف الكتاب والمطالعين لها.

ان التغيير ما هو إلا استجابة واعية لقوانين الحياة، وللكتابة دور وأثر مهم في تغيير المجتمعات وحياة الإنسان نحو الأفضل، فالنصوص المليئة بالمبادئ الأخلاقية والإنسانية من شأنها ان ترفع من مكانة المجتمع وتنهض بأفراده. أن كلمة مكتوبة لها أثر كبير في تغيير مجتمعات بأكملها فكيف ان كانت هذه النصوص تحفل بالمبادئ الأخلاقية والإنسانية التي ترتقي بالمجتمع وتنهض بأفراده.

قد تكون الكتابة خطوة صعبة، لكن الوصول إلى مرحلة التغيير مهم جدًا لنهضة الافراد والمجتمعات...

عن أهم الحقائق المطلقة في الحياة، والتي جميعنا يسعى اليها في هذه الحياة من أجلها، عن التغيير وقوة التغيير وكيف نجعل أشياء معينة تحدث، كتب المشاركون معنا في العدد الثالث مم مجلة اقلامنا.

وفي الختام نجدد الشكر لشركاء المجلة ومتابعيها، متمنين لكم المتعة والفائدة.

رئيسة التحرير

د. سلام سليم سعد

مؤسسة و رئيسة نادي الكتاب اللبناني



— "فقتُ غاطس بالعرقُ" ،
قال أنور متجهّم الوجه وقد خرجت الكلمتان من بين شفثيه المضغوطتين بقوة
على بعضهما بحيث أن وسيم لم يفهمهما إلا بعد أن ترجمهما دماغه من على سحنة
صديقه المبللة وعبر عينيه المحمرّتين.
نظر إليه بتمعن، ثم قال محفزاً، كما اعتاد أن يفعل معه، كلما سمع شكواه من
صروف الحياة مع مَنْ حوله :
— "شو صاير معك؟! هات خبّرني" ،
مسح أنور وجهه براحتيه وفرك شعر رأسه، ثم تنفّس عميقاً وترحرح فوق مقعده
، وقال وهو ينظر في وجه صديقه نظرة رجاء :
— "بيّي معنّد... وكل ما سمع شي خبرية من حدا من هالقرود الحاسديني عَ بدرية،
بيقيم الدنيا عَ راسي وما بيعود يقعدّها. والأنكى من هيك إنو لكُترما بيعدلي قصة جد
جدي مع ست ستها ، بييجيني هالجِد بنفس الليلة بالحلم يحمّسني ما إضعف
واتخلي عن بدرية".
— "سبق وقلتلي إنو إسمك عَ إسمو ، وإسم بدرية عَ إسم ست ستها... ولك ليكون
هالجِد تقمص فيك، وبدرية القديمة تقمصت ببدرية الجديدة!!"
— "تقمّمص!...تقمّمصت!... هيك الظاهر!" وحرك رأسه يميناً ويساراً بتأثير من خوفه
الفسل، ثم تابع: "بجلم الليلة يا صديقي انهبتت!!"
— "هات لشوف" ، قال وسيم باستعجال.
— "شفت الدني مغططه وخيالان، واحد بصوت رجالي بيأمرني ما إخضع
لحفيدو... بيّي يعني والتاني بصوت نسواني بيشرحني ما إترجع أبداً...وقللي "لازم
تحققوا اللي بدكن اياه"،..... وانخلط الصوتان يقولولي "نحن ما قدرنا نغيّر... إنتو لازم
تغيروا".... عارفين يا وسيم إنو في هون..... "....وخبط براحته تكراراً فوق قلبه وهو يتابع:
"...قلب مليون حب ومستعد يعمل الما بينعمل كرمال بدرية... وهبي متلي!"
— فأذن ما في حل إلا خطيفة.... وبتحطو أهلكن تحت الأمر الواقع....
— مستعدين نتحدى تَ نغيّر... بس ليش البشر ما بدن يفهموا إنو القلب دينو
الإنسانية... والإنسانية عقل وقلب ما بينفصلوا!!
— "تفضل قوم معي... بس مش إجر لقدام إجر لورا إنتي أو هيّي" ... ولما تباطأ
أنور بالوقوف عن مقعده، جذبه وسيم من زنده وتابع: "شرف يا عريس!"
وفي اليوم التالي تصدّع روتين الأهالي بحثاً عن المختلفين، إلى أن
سمعت، في اليوم الثالث، كلٌّ من الأمّين رسالة صوتيّة بطلب البركة
والدعاء بالتوفيق، فتفجّر الغضب في المنطقة فيما أنور وبدرية يهنآن
في بلاد بعيدة.

جورج شوفاني
نادي الكتاب اللبناني



Change must come after thought and planning to move forward in our lives.

My advice
be positive
don't stand helpless
take the first step
and you will discover that
you make difference
more than you expected



Micheline Moubarak

Lebanese Book Club



سوا بنعمر
رحت تتعمر أول دار
ومن هون ب ييدا المشوار
ايد ب إيد وكتف بكتف
والجارة تسند ه الجار
نزرع دالي ونزرع حب
وتكبر ع محبة الزغار
ومن ها لدار بتطلع دار
وبتصيير الحارة عمار
لنعمر لبنان جديد
لازم نطرق ع الحديد
ولاظم نعمل ع التحييد
للتطرف بالمشوار
مشوارك يا ألف ميل
بخطوة بييدا ومن ها لدار
يلا نمشي يا شباب
نحننا مع كل الأحباب
حتى يعمر وطننا
لازم تغيير القطار

بسمه عبيد

نادي الكتاب اللبناني



لا تقبلُ بحكّامٍ خانوا الوطن في الظلمات
ومن قاموا بالمحاصصات
هم ينعمون بالملدّات
وبالعفّة ينادون
والشعبُ من الجوع مات!

أرفضُ تحويلَ الدولة الى دويلات
والجمهوريةّ الى فدراليّات
إن سئمتِ التفاهاتِ
والمُشاجراتِ والمشاحناتِ

وما بقي سوى الكلام من الزعامات
ماتتِ الافعالُ وارتفعتِ الكلمات
غابت الوطنية وعمّت الطائفية

لا تقبل الا بمصلحة الوطن اوّلاً
لا بالمناكفات والإشاعات

لا تنتظر في محطة القطارات
إرحلْ وقُمْ بالتغيير
لا تقبلُ بأن يُغيّرَ عنكَ احدهم المصير

رُدّد ما دمتَ صاحبَ حقٍّ وضمير
لا بدّ من أن يُصيب التغيير
اليوم او غداً

التغيير آتٍ لا محالة
آتٍ آتٍ التغيير،
التحرّر آتٍ بعد التحرير!
قُمْ يا شعبي لأنك تستحق الحياة!

رنا سمير عَلم
نادي الكتاب اللبناني

التغيير آتٍ لا محالة!
إذا ملّلت من الشّاشات
من برامج تُوجّج الصراعات
فما عليك سوى التغيير

لا تقبلُ بسماعِ نفس النّغمات
عبر جميع المحطّات
حقّد ومغالطات،

لا تستمعُ الى نفيس الخطابات
ولا لبثُ الفتنِ والانقساماتُ

إن تراكمتُ عليك الخيباتُ
ولم تُثمر التظاهراتُ
ولا الفقر والمجاعة والصعوباتُ

لا ترفع الشعاراتُ
إرحلْ حيث يناديك الضمير
وما عليك سوى التغيير!

لا تسمحُ لتدخلِ السفارات ان يسيّر
ولا لإملاءاتٍ ولا قرارات،
ولا لأصحابِ العمامات

ولا للواعظين من رجالِ الدّين والواعظات

الوطن أهمّ منهم بكثير
فكن أنت التغيير!



حلمنا بوطن أسمه وطن النجوم.
و فاض الحب من قلوبنا بحثاً عن التغيير.
وطني الصغير هو وطن الأرز الخالد ،
والأرض الطيبة المعطاءة.
أغرقنا الفساد في بحور عميقة،
وأصابتنا سهام الغدر ، فصرخنا يا رب أين الحل؟
تهادت أصوات التغيير وهبت رياحها.
حان الوقت لأنقاذ الوطن.
غفت بيروت رغم الألم آملة ان يعود اليها
كل الشعراء الذين تغزلوا بها.
وأن يعود الرحابنة الذين صنعوا مجدها.بيروت أم الشرائع
تدمرت وحتى الآن لم نعرف من دمرها؟
لذلك صرخنا نريد التغيير .
نريد لبنان وطن الحضارة ونريد ان نكلل هامته بالغار.
سنقضي عل الفساد بتغيير الفاسدين.
سنغير الحزن الذي قتلنا.
سنغير الدولار الذي تحكم فينا.
سنغير ونتغير
من أجل بناء حضارة جديدة تليق بمجد لبنان .
التغيير آتٍ والمجد آتٍ ولبنان باقي الى الأبد.

أليس شوفاني اغناطيوس

نادي الكتاب اللبناني

أما التغيير على مستوى الفرد، فيتحقق من خلال تغيير أفكاره وسلوكياته. وعموماً فإن الإنسان في حالة عدم ثبات دائم لأوضاعه المختلفة، ولكن هناك تغييراً مقصوداً وآخر غير مقصود، والحالة الأولى هي المطلوبة لتحقيق الانسجام والتفاعل مع متغيرات الحياة، وقليلون هم من يضعون أهدافاً مرحلية بعينها، لتساعدهم على التغيير الذي يطمحون إليه، وهؤلاء قادرون على تحقيق النجاح في حياتهم أكثر من غيرهم.

والتحدي الأكبر الذي يواجه معظمنا حين يسعى إلى التغيير بإرادته، هو معرفة وتحديد النية والوجهة التي يقصدها من ذلك، والتخطيط بوعي لها. ومن أهم القواعد التي يجب أن يعرفها كل من يرغب في خوض هذه التجربة، أن التغيير المادي أسهل من الفكري، والتغييرات الكبيرة تحتاج إلى توضيحات كبيرة، والجهل أهم أسباب الرفض، وأصحاب الطموح هم أقدر الناس على النجاح في تحقيق نياتهم تجاه التغيير، والاحتكاك بالمتميزين يزيد إمكانية النجاح، والصبر والتفأول والمرونة والتخطيط السليم أهم الأدوات.

هدى حاطوم
نادي الكتاب اللبناني



التغيير سنة كونية تخضع لها جميع المخلوقات على وجه الأرض، والتغيرات التي تحدث للإنسان هي التي تدفعه إلى السعي المستمر نحو حياة أفضل، حيث يختار سلوكياته من خلال وعيه وتفكيره، ليستطيع التكيف مع تلك المتغيرات، ولكن البشر مختلفون في نظرتهم إليها وردود أفعالهم تجاهها، إلا أنهم جميعاً متفقون على ضرورة فهمها والتعامل معها، لتحقيق الاستقرار والأمان النفسي والعاطفي والاجتماعي والمادي، الذي يحلم به كل فرد يعيش على هذه الأرض على مستوى المجتمع، فإن عملية التغيير تتحقق من خلال تغيير أنظمتها الاجتماعية كالنظام السياسي والاقتصادي والعائلي، وذلك في حدود فترة زمنية محدّدة، ونتيجة عوامل ثقافية واقتصادية وسياسية يتدخل بعضها ببعض ويؤثر بعضها في الآخر. فالتغيير صفة أساسية للمجتمعات على اختلافها سواء كانت نامية أم متقدمة



ما نفع أن تقرأ كتابا
كلّ صفحاته متشابهة
حياتنا كتاب

غيّر كتابا
اعدت قراءته لثلاثين مرّة
فأفكاره باتت مملة، بالية
وأقواله لا فائدة منها ترتجى

عبير عرييد
نادي الكتاب اللبناني

قلتُ بنفسي ما هذا؟؟ هل
 حقاً تغيّرت ؟
 هل حقاً حروفي باتت
 متفائلة ؟
 هل حقاً خلق الأمل من
 باطن الكلمة؟
 كلها أسئلة وأسئلة تنتظر
 الجواب مني، وهي وحدها
 تلاحقني ،،، عندها تجددت
 أحرف التغيير فوق
 صفحات الورق
 فالتاء رسمت لي فكرةً
 الأمل كما الغين حملت
 الصفاء
 في مركبها
 فاستفاقت الياء ان من
 نومهما فانطلقت الرأء نحو
 التفاؤل
 عندها كتبتُ خاطرتي
 والقيتُ الكلمة
 ما من تغيير حدث إلاّ
 واكتملت معه اساطيرُ
 الحياة

عفاف عياش

نادي الكتاب اللبناني



سمعتُ في ليلةٍ من ليالي
 السنين
 حواراً ما بين القلم والوطن
 عندها رحّت تائهة بين
 السطور
 تُخيفني تلك الكلمات
 أهابُ لندائها كما
 أهابُ تحريفَ الحروف
 حوارٌ جعلَ مني شاعرة
 قادني إلى الغوص
 في بحور الشعر...
 أكتبُ عن حياة الأمل
 افكّر في صورٍ ترسمُ
 لي ولباقي البشر
 أساطير السعادة والوفاء
 فشعرتُ أنني إنسانٌ
 غيرَ كل البشر، تغيّر
 ليصبح أفضلُ
 باخٍ بسرٌّ كاد يسكنُ داخله
 فباتَ مكشوفاً إلى عالم
 القدر... نعم حوارٌ
 اجبَرَ الزمان ان يتغيّر
 كما تغيّرت معه الأمكنة
 وأصبحت للكلمة معنىً في
 ربوع الحياة

قد يكون التعريف المبسط للتغيير يشير الى أنه "إبدال حال بحال" ولكن لا جدوى من التغيير في زمننا المعاصر إلا إذا رُسخت هذه الأفكار حوله في العقل البشري:

(١) لا بدّ أن يكون التغيير إيجابياً أي نحو الأفضل بما فيه خير للبشرية جمعاء بحيث لا بد أن يتشارك التغيير والمستقل على مائدة "الاستدامة" اطباقاً مكوّناتها الإبداع الابتكار والاختراع.

(٢) لا بد أن يزلزل التغيير عمق الفكر البشري، فأى تغيير سطحي هو خطوة ناقصة في مسار الكون، أو أسوأ من ذلك، هو خطوة إلى الوراء، لا بل هو حسان طروادة في معركة محاولة الإنسان تطوير النسخة الحالية المشوّهة منه لنسخة تشبه أكثر بفكرها وقلبها نسخة خلقها يوماً على صورته ومثاله، خالق جبار، عادل ومحب.

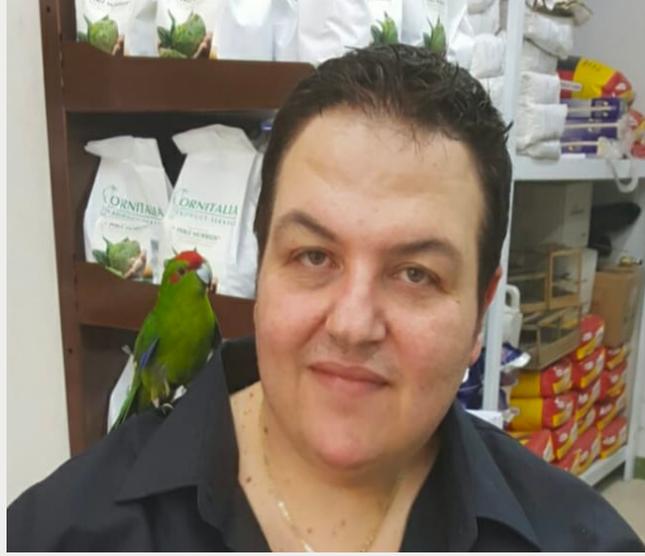
وعليه، فالتغيير، وإن جاء بخطوات متواضعة، لا بدّ من أن يكون حقيقياً، معانقاً للروح البشريّة كأرزة تمدّ شرايينها في أرض وطنٍ ليتكاملا في رسم جماليّة المشهد المهيّب.

(٣) لا عيب في التغيير، لا بل هو ضرورة ملتصقة بطبيعة هذه الحياة؛ فأمران في الدّنيا لا يتغيّران حتماً: الأول حقيقة الأشياء ثابت، والثاني "الله" - لمن يؤمن به؛ وكما قيل، وحده الغبي لا يغيّر رأيه، ولا يُراد بذلك طبعاً ضرب أو تسخيف المبادئ الإنسانيّة المستقاة من الفكر والدّين والثقافة وتجارب الحياة، فالثوابت الأخلاقيّة، رغم وجود بعض النّسبية فيها، تتكامل بجمودها مع مرونة التغيير دون أي تعارض: فالمبدأ هو كالمظلة التي تحمي من أمطار العواصف في حين أن التغيير هو اليد التي تحرك هذه المظلة بوجه الرّياح المبعثرة في فضاء الكون.

وكخلاصة لما قيل وكتب، وحده التغيير الإيجابي معيار التقدّم والنّمو في الحضارات ولا بدّ من تحفيز البشريّة الغارقة في وحول الإستهلاك السّخيف والسّطحيّة المُجمّلة والتغيير المستفيق من غفوتها وتدحرج عن قبرها، الذي حفرته بيديها، صخرة الكسل والخنوع والاستسلام وتُنادي بقيامة ثقافة الفكر والانفتاح والنقاش دون أن تقع في فخ مجدّ هالك أو أن تسعى لكمال مستحيل، بل لتستخدم وزناتها في قيادة حكيمة للوقت نحو زمنٍ أكثر جمالاً، أكثر رأفة، وأكثر... محبّة!

مادونا إيزاك نصّار
نادي الكتاب اللبناني





النهر في تحوّل دائم، ومياهه جارية، واعتقادك بأنه ذات النهر وهم لا علاقة له بالحقيقة، فالحقيقة أن النهر الذي تخوضه الآن لن يكون هو ذاته بعد قليل. التغيير، مثل الشفاء، يستغرق وقتاً. النضج مؤلم، التغيير مؤلم، لكن لا شيء مؤلم كالبقاء عالماً في مكان لا تنتمي له.

روجيه سعد

نادي الكتاب اللبناني



نولدُ صفحات بيضاء، تُبثُّ فينا العادات و التقاليد و تتمحور حياتنا في الجوازات، و يترسّخُ في عقولنا كل ما هو شائع . لكننا ندرك بعدها من خلال انفتاحنا على ثقافات أخرى أننا لسنا مرتهين بتلك العادات التي لا تُعرّف عن شخصياتنا. ظلامٌ حالك ، لحظةٌ مليئةٌ بالعزيمة و الإصرار نللم شتات حروبنا الداخلية لنبني بها إستقلاليتنا لراحتنا الجسدية و النفسية و نتحرر من قيود دور الضحية المرتهنة بسلوك الآخرين و نتجرد من كل المعايير المطابقة لتلك البيئة ، حينها تختلّف مفاهيمنا للحياة فنصبحُ أشخاصاً تميلُ إلى المرونة في الآراء و المعتقدات . هذا التغيير الفكري السّامي هو الجوهر الثّمين الذي يرتقي من خلاله الإنسان نحو أهدافه و طموحاته .

مادلين منعم زيدان
نادي الكتاب اللبناني



جوهر الديمومة وعنصر الوجود
اكسير الحياة وعجلة التقدم والرقي الخط المتجدد ثباته يعني
النهاية والعدم
قانون الكون ورباطه الوثيق التعاقب التسارع والحدائة كلها مفاهيم
مقترنة حتى الجذور بالتغيير
اذن هو الولادة الجديدة بمشهدية حديثة وتنقل لطيف بين كان وأصبح.
أعظم و أسمى تغيير قد يطرأ على الإنسان هو تعديل نفسه للأفضل.
رفعها درجات لتلامس عنق السماء فتتبلور فلا يوجد تطوير أرقى من ان
تهذب روحك وتغنيها بالقيم والمفاهيم والاخلاق لتنبثق من جديد نحو
تحقيق الآمال.

ولعل اجمل من وصف التغيير هو الفيلسوف الاغريقي هرقليطس حين
قال عن التغيير "بأنك لا تخطو في النهر الواحد مرتين. فلا انت نفس
الشخص ولا النهر كذلك"
تسارع الزمن في الدقيقة الواحدة.
في كل مرة ننشر كلماتنا على مسامعكم وتنشر على صفحاتكم ندون بها
تغيير جديد..

الهام مصطفى حمزة

نادي الكتاب اللبناني

.. كم أكره ان أكون خيلا
..ترجو فوزا في سباقات الساحة

.. فلتنتهي مهزلة التغيير
ولدت حرة الهوية
..غريبة التصوير والتفكير
.. أنا.. أنا

..لن يغيرني حنيني
..ولن تقف فوق الجرح سيني
..انا انشودة المطر
..أنا الفرحة وانا الضجر
..انا الملجأ.. وانا الطريق.. وانا السفر
..وانا المبصر وأنا الضير
..وانا كل تناقضات الكرة الأرضية
..وكل نظريات التكوين العبثية
..وانا قانون الجاذبية
..وشرائع حمورابي .. والجنائن البابلية
.. وكل حركات الاستقلال و التحرير
.. وقد اكون مجرد جثة
..ولكنني أحيأ بضمير
أحيأ بضمير

نانا علوه

نادي الكتاب اللبناني



لا ولن اكون مرشدة روحية..

تحفر في آلامكم ..

بذور الحقد والكراهية..

باسم العدالة الاجتماعية..

ها أنا (امتطي) ثوب السياسة..

أغريكم بفحيح الأدب والكياسة..

أدعي الإيمان والطهارة ..

والابداع والشهامة والفراسة..

وأعدكم بوأد الفساد..

وأعلن الحق نبراسا..

وأسرق قمحك..

وأغتصب كرامتكم.. باسم القداسة

وأدوس على وجوهكم ..

لأعتلي الرئاسة..

تبا لكل اتباع السياسة..

واكره ان اكون فلاحه ..

تغريك بالجمال..والكمال..

والطيبة .. والصراحة..

وقد تغريك بألوان الأدب..

وسحر القول.. والفصاحة..

وقد تتقمص ثوب الحرباء..

او حية لعوبة رقطاع..

والغاية..ادم والتفاحة..

انا جنين...

...داخل رحم الحرية
...طاهر من كل شيء
هل انا في الحقيقة شيء؟
ام نطفة تتكون من اخطاء
...كي تولد و تتعرف الى الصح

...انا جنين

كل ما اعرف انني حر
حر باسم البكاء
حر باسم السكوت
باسم الموت
باسم الملائكة
باسم العبودية
حر لمدة تسعة اشهر
كي اصل الى الوجود
...و قد شبعنا الحرية

دانيال وجدي سراي الدين
نادي الكتاب اللبناني

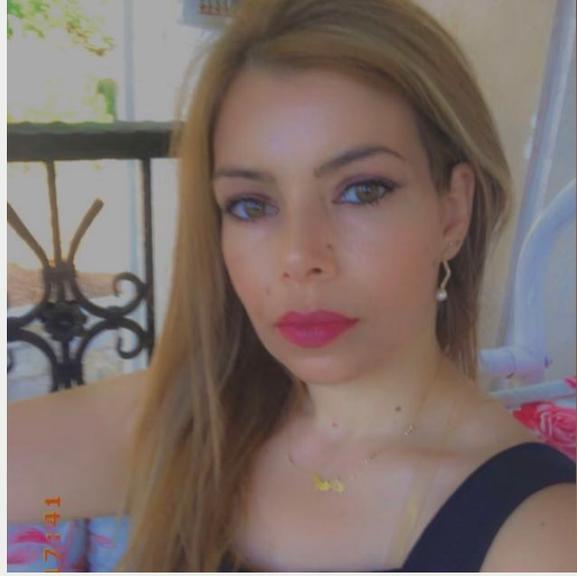


انا جنين...

انا جنين...
داخل رحم الحرية...
اصرخ...العجب...اثور
لا يوجد من يحاسبني
اتغذى قوة و عزيمة
كي لا اصل الى الوجود
و في بكائي الاول...هزيمة

انا جنين...

داخل رحم الحرية
وحيد في مياه الصمود...
حولي الهواء يغلبه الصمت...
هنا الحياة بلا قيود
بلا خوف...بلا حسد
حولي الحنان يسيطر
على موسيقى الجسد
كي اصل الى الوجود...
اعرف صوت امي...



أمّا عني...

سئمتُ التصنّع و التزلف،

سئمتُ الوجوه المستعارة.

إنّ في عداد العمر لحكمة

هي "التغيير".

مشواره المرهق كفيلاً أن يرسم خريطة طريقه المتجعّدة على وجهك.

كفيلاً أن يصبغ بالبياض لون شعرك.

شأنه أن يرّم هيكلك روحك.

لا تقاوم،

سنين العمر الغابر لاتقف في ظلها

عائق ثواني الحياة و استظل بها.

لا تراهن،

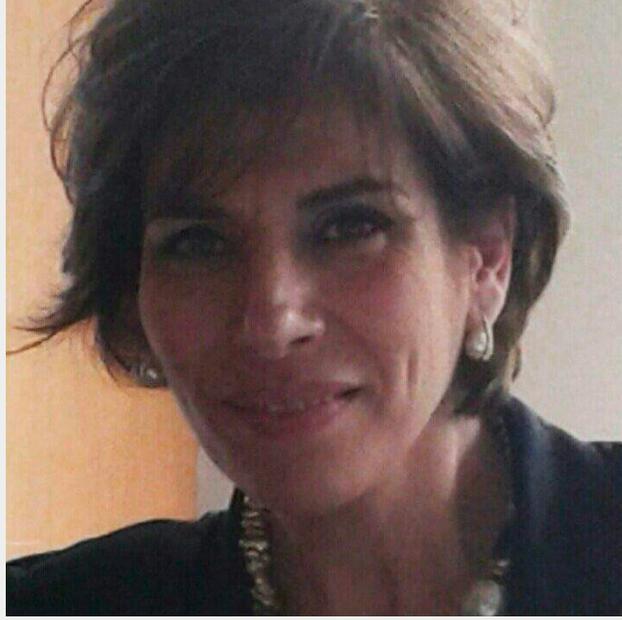
مهما زادت حمولة و أوزار الحياة،

مركب التغيير يبحر بسنين العمر الى الأمام.

ولا يغرق

رحاب خطار

نادي الكتاب اللبناني



كالمستنقع تصبح روعي ان لم اسعى الي التغيير
وكذلك المجتمعات والأوطان .
ان لم افرغ نفسي من بقاياها , افكارها الموروثة ,
فحتمًا انا لست قادرة على استقبال الجديد الناصع.
ان لم اتغير حتمًا سأذبل سأضمحل .
ان لم اتغير لن استطيع احداث اي فرق, اي تغيير.

ماريان مخول مهنا
نادي الكتاب اللبناني



الكتب محركات التغيير، و نوافذ على العالم، ومناورات تضيء
بحار الازمنة .

الكتب رفاق و اساتذة وبنوك لكنوز العقول
التغيير مثل الشفاء، يستغرق وقتاً
الغباء الانساني يكمن في الخوف من التغيير

لا تستطيع وضع رجلك في نفس ماء النهر مرتين فماء النهر
يتغير.
النهر في تحول دائم، و مياهه جارية و اعتقادك بأنه ذات النهر
وهم

جمال الحاج شحادة
نادي الكتاب اللبناني



تعلمنا الحياة أن لا شيء يبقى على حاله . فالكون قائمٌ على الحركة وفي تغييرٍ مستمرٍ .. ففصولُ السنة تتغيرُ ، وأوراقُ الشجرِ تتغيرُ ، وبذورُ الأرض تتغيرُ ... إنه التغييرُ الذي يجعلُ من البذرة شجرةً ، ومن الدودة فراشةً ، ومن حباتِ المطرِ بحيرةً ، ومن النطفة إنساناً ... وما بالكِ من التغييراتِ التي تطالُ الإنسانَ في مختلفِ مراحلِ حياته ؟ فمن طفلٍ بريءٍ إلى شابٍ مندفعٍ ، ثم من كهلٍ ناضجٍ إلى عجوزٍ حكيمٍ ... وفي كلِ محطةٍ يجدُ الإنسانُ نفسه أمامَ مجموعةٍ من التغييراتِ، منها وليدةُ الأقدارِ ومنها صنيعَةُ الاختيارِ ...

فعندما تتغيرُ الظروفُ ، تتبدلُ المواقفُ والأحلامُ ، وتنقلبُ المشاعرُ وتحسُمُ القراراتُ . فالحياةُ تشبهُ رحلةً على متنِ سفينةٍ، فلا تجدُ نفسكِ إلا في معاركٍ من التغييراتِ. فتارةً، يلفُ وجدانك نسيماً هادئاً مسالماً ، وتارةً تضربك عاصفةٌ من الفوضى والدمارِ، فتَهزُ جدرانُ روحك ... فلا تجدُ نفسكِ إلا تتعثرُ وتسقطُ ، لكنك تنهضُ وتعاوِدُ الصمودَ والمواجهةَ من جديدٍ ، تتألمُ وتتعبُ لكنك تتعلمُ وتقوى ، تتشاءمُ وتضيغُ فيطرقُ بابك الإيمانُ والأملُ مجدداً ، تحزنُ وتبكي فيزوركُ الفرحُ والأملُ مجدداً وتفتحُ أمامك طاقاتٍ من الفرجِ ...

وهذه هي رحلةُ التغييرِ

ميرنا بوحاطوم

نادي الكتاب اللبناني

الحرية مفهوم مقدّس، مطلبٌ ملخّ وشعارٌ ثمين، تغنى الانسان به على مرّ العصور وافتخر، ذلك أنّ العبودية مذلّة وامتهان للحقوق. فالسلاسل وإن كانت قيدًا من فضة أو ذهب تبقى سلاسل.

سعى الإنسان جاهدا في وطني عبر التاريخ للتحرّر من الظلم والاستبداد والعيش بكرامة، إلا أنه حتى يومنا هذا لا زلنا نسمع أنيه وصراخه.. صراخ أبناءه الذين عانوا العبودية والوصاية والحرب، وسعوا ويسعون جاهدين لتحرير تلك الرقعة الصغيرة التي أسكنهم إياها الخالق، وأكرمهم بها وبخيراتها، منها ينهلون عطاءاته. ولكن اللبناني لا يزال صامدا شامخاً شموخ الأرز، دفاعا عن وطنه الحبيب بوجه العدو والطامع بأرضه وموارده، ولكن هذه المقاومة وهذا الدفاع يأخذ مسلكاً مختلفاً في هذا الزمن، لأن اللبناني اليوم يناضل ليعيش، وليكون له وللكفاءة العلمية دورٌ في اتخاذ القرار الوطني، بعيدا عن الأهداف المادية والجشع والميول الخاصة. أولئك المناضلون يتحدّون المتآمرين على الوطن، الذين يتخذون سلاحهم الطائفية السياسية التي تزعزع العيش المشترك وتخلق الفتن، ليبقوا في مراكزهم ينعمون بخيرات الوطن مرفّهين، بينما يكتفي المواطن مرغما بفتات ما بقي من مخصّصات للتنمية، إن وُجدت. ولا عجب ان يبقى هذا الشعب الذي تشرب معظمه دم الطائفية التي كرّست آفات الكراهية والاستئثار بالموارد، فبقي سجين عقائده البالية..

وإنني لعلّ يقين بأن هذا الشعب الواعي قد اصبح مستعدا رغم كل المشقّات التي عاناها، وخاصة في السنوات الأخيرة، أن يسلك دربا مليئةً بالأشواك استعداداً للانتقال ثم الوصول بالتغيير الى شط الأمان حيث يعم السلام والأمان في ربوع الوطن، وسيحاسب من قصّر بحق الوطن وأهله، وآثر مصالحه على ازدهار الوطن. وسنحتفل يوماً بلذة الإنجازات التي تحققت، وسنبني وطننا يحترم الإنسان وقيمة الحياة، ويحقّق مبتغاه.

هذا ما نطمح اليه في وطننا الذي نريده لنا جميعا، وطن السلام والمحبة والرفاهية. وحتى ذلك الحين ستبقى بذرة الثورة وحب التغيير كامنة في نفوس الشباب، أملا بمستقبل أقل ظلما وأكثر عدلاً..



صفاء طريه

نادي الكتاب اللبناني



نقطة الإنطلاق: داخلنا
نقطة الوصول: المجتمع
الوسائل: الإرادة، الأمل والعمل
النتيجة: حياة أفضل
عن التغيير أتحدّث
عندما تتحوّل الإرادة إلى موقف، ويتحوّل الأمل إلى عمل، يبدأ قطار
التغيير بالسّير، سيتوقّف تلقائيًّا عند كلِّ محطة، ليفتح الباب أمام
ركّاب جدد بفكرٍ جديد... هذا القطار ينتظرنا جميعًا ليسير بنا نحو حياة
أفضل، حياة نحلم بها جميعًا...
لا يقول أحدكم (شو التّعير واقف عليّ؟) نعم يقف عند كل واحدٍ
منا، فلنبدأ بأنفسنا عندها سنجعل المستحيل حقيقة...

مريم صالحه

نادي الكتاب اللبناني

"يا جديد ويا بعد عيني ويا عتيق راحت عليك"

مثل شعبي نردده للتعبير عن فرحنا بكل ما هو جديد ومللنا مما هو قديم. ولكن، أليس بالامكان تجديد القديم وتحسينه عوض استبداله بما هو جديد؟ لأن التجديد سنة الحياة. فالطبيعة تتجدد عبر تتابع الليل والنهار، والفصول الأربعة... وكذلك حياة الانسان التي تمر بعدة مراحل من الولادة وحتى الموت... هذا ما يسمى بالتجدد الطبيعي والذي لا يخضع لارادة الانسان. ولكن، باستطاعة هذا الأخير أن يضيف لمسة سحرية على حياته ليبعد الملل الروتيني عنها فتصبح أفضل وأكثر سعادة. ويتم ذلك عبر عدة وسائل منها:

- التغيير في مكان السكن أو على الأقل في ديكور المنزل
- التغيير في المظهر الخارجي: لون الشعر، التسريحة، الملابس...
- الاهتمام أكثر وأكثر بالصحة الجسدية أو النفسية وهنا ننصح بشدة بزيارة الطبيب النفسي بانتظام
- الترفيه عن النفس من خلال الخروج والنزهات بخاصة في أحضان الطبيعة والنشاطات المختلفة (رياضة، موسيقى، مطالعة...)
- التعرف الى أصدقاء جدد
- تغيير طريقة التفكير بحيث نكون متفائلين
- ادراك ما بداخلنا من نقاط قوة والعمل على تقوية نقاط الضعف
- التأقلم الايجابي مع التطورات المحيطة بنا ان كانت اجتماعية، ثقافية، اقتصادية...
- عدم الانشغال بأحوال الناس وأخبارهم وعدم اهدار الوقت بذلك وغيرها من الوسائل التي تساعدنا على تغيير حياتنا من الخارج والأهم من الداخل. هذا الأخير هو التغيير الحقيقي الذي يحتاج لقوة الارادة والمثابرة للتغلب على الصعوبات، كما يحتاج الى الوقت والجهد الاضافي والايمان بما نقوم به والتخطيط السليم له.
- وعندما ننجح بكل ذلك ننتقل الى محاولة التغيير نحو الافضل في البيئة المحيطة بنا من خلال تغيير الأنظمة الاجتماعية كالنظام السياسي والاقتصادي والعائلي... وان لم نتغير من الداخل، عبثا نحاول تغييرها.
- وأنتهي بقول للفيلسوف اليوناني هيراقليطس: "الشيء الوحيد الثابت هو التغيير" والذي يشرحه بقول اخر: "كل شيء يتغير وسيبقى يتغير الا التغيير ذاته، فالتغيير قانون موجود بينما الاستقرار موت وعدم".



ديانا جرجس الخوري
نادي الكتاب اللبناني



أشياء كثيرة في الحياة لا تُعجبنا لذلك نسعى لتغييرها .

فالتغيير هو عملية مستمرة في حياتنا .

هل أبدأ بتغيير نظام العالم ؟

هل أبدأ بتغيير القوانين الدولية؟

هل أبدأ بتغيير بروتوكول البلاد؟

طبعًا لا !

كُن أنت التغيير الذي تريده للعالم

كُن أنت التغيير بعلمك وفكرك وعملك وعقلك

حاول أن تُغيّر العالم للأفضل!!

فعلى سبيل المثال : حاول استخدام ايجابيات العلم لتغيير الحياة , ولا تدع سلبياته تغيير

حياتك

للتغيير لا مكان ولا زمان له , ففرصتك لتغيير حياتك تبدأ في كل لحظة

كُن أنت التغيير !!

شربل طوني خيامي

نادي الكتاب اللبناني



تقوم المجتمعات على العادات والتقاليد التي تعبق برائحة الأجداد ، وترسخ علاقة الشعوب بالأرض ، وتنمي شعور الإنتماء. لكن هل تستمر الأوطان من دون العمل على تغيير معوقات التطور؟! وهل تستطيع الأنظمة المحافظة على وجودها من دون التطور؟! من أكثر الدول التي تلمع وتشرق عالمياً دولة الإمارات التي بقيادتها الحكيمة وتخطيطها الإستراتيجي ، إستطاعت غرس وتنمية ثقافة الأمل والعطاء... والإرتقاء بواقع الإنسان... وخير مثال أيضاً هو المملكة العربية السعودية التي تشهد تقدماً صارخاً على جميع الأصعدة ، فيكاد المراقب يعجز عن تتبع سرعة التغيير والتطور الإيجابي على أرضها الحبيبة. أما وطني... لبنان... الذي أحلم بالعيش مجدداً في ربوع أرزه ، وأحلم أن أراه في مقدّمة الدول المتطورة ، فإنني أراه يتخبّط في الفساد والظلم . فهيا بنا ، يا أبناء وطني ، نفض الغبار عن أجنحة طائر الفينيق كي يعلو ويعلو فوق السحاب.... هيا بنا نبدأ بتغيير الهيكلية والإستراتيجية لننهض ونحافظ على هذه النقطة المشعة على خارطة العالم .

ديالا محمود

نادي الكتاب اللبناني

قواعد النشر في مجلة اقلامنا

تتبع المجلة سياسة النشر الآتية:

- مجلة اقلامنا دورية شهرية تصدر عن نادي الكتاب اللبناني
- ترحب المجلة بمشاركة من يرغب في الكتابة، شرط الالتزام بموضوع العدد المحدد
- تكون أولية النشر في المجلة بحسب أولوية استلام النصوص ويجوز لمدير التحرير التجاوز عن هذا القيد.
- بالإمكان الكتابة في المجلة باللغات العربي أو الإنجليزية أو الفرنسية.
- يجوز أن يتقدم عدة مشاركين في نص مشترك واحد.
- تقرر المجلة صلاحية النص للنشر استناداً إلى رأي محكمين متخصصين.
- لا تلتزم المجلة برد أصول النصوص التي ترد إليها سواء نشرت أو لم تنشر.
- تحتفظ المجلة بكافة حقوق النشر.
- يجوز للمجلة أن تنشر النصوص على موقع نادي الكتاب اللبناني الالكتروني، او مواقع التواصل الاجتماعي دون العودة للكاتب .
- عملاً بمبدأ استقلالية الرأي، فإن ما يطرح في المجلة من آراء يعد تعبيراً عن وجهة نظر المؤلف، ولا يعبر بالضرورة عن رأي مجلة اقلامنا أو نادي الكتاب اللبناني. ولا تعتبر المجلة مسؤولة عنها.

مجلة اقلامنا
نادي الكتاب اللبناني



نادي الكتاب اللبناني
اقرأ .. شارك .. ناقشه .. استفد

نادي الكتاب اللبناني

www.lebbookclub.com

contact@lebbookclub

[@lebbookclub](https://www.instagram.com/lebbookclub)