

أَوَّلْ مَنَّا

الْحَصَاد

ابداعات أقلام اعضاء
نادي الكتاب اللبناني



المشاركون في هذا العدد

الفهرس	صفحة
افتتاحية العدد - د. سلام سليم سعد	صفحة ٢
مادونا نصار	صفحة ٣
أليس شوفاني أغناطيوس	صفحة ٤
هدى حاطوم	صفحة ٥
مادلين منعم زيدان	صفحة ٧
عفاف عياش	صفحة ٨
جومانا الشمندي	صفحة ٩
شربل طوني خيامي	صفحة ١٠
جمانه ابو مطر	صفحة ١١
رنا سمير عَلَم	صفحة ١٢
بسمة عبيد	صفحة ١٣
ميرنا بوحاطوم	صفحة ١٤
الهام حمزة	صفحة ١٥
رحاب خطار	صفحة ١٦
سمر يونس	صفحة ١٨
ديانا خوري	صفحة ١٩
قواعد النشر في المجلة	صفحة ٢٠

حصاد المعرفة هي المعرفة نفسها. وعندما يتعرف العاقل على العالم ويتعلم دروساً من الحياة، فإن معرفته هي أغلى ما في حوزته. قال رجل حكيم ذات مرة أن المعرفة قوة. وهذا يشير إلى أن الشخص الذي يمتلك حصاداً فكريًا وأدبيًا هو أقوى من يفتقر إلى كليهما.

يشمل حصاد الفكر جميع جوانب المهارات المتعلقة بالتعلم. وتشمل هذه الإدراك والحكم والفهم إلى جانب المنطق والفلسفة. تعتبر الدراسات الأدبية والفلسفية جزءاً من الحصاد الفكري. في الواقع، يشير بعض الناس إلى هذه الموضوعات على أنها فروع من نفس الشجرة لأنها كلها تتعلق بالوعي البشري والتطور. - تشير القوة الفكرية إلى القدرة على التفكير بوضوح وفهم الأشياء واتخاذ القرارات. إنها القدرة على التفكير المنطقي وفهم معنى الأشياء. إنها أيضًا القدرة على تكوين الأفكار والأحكام. بمعنى آخر، إنها القدرة على حصاد المعرفة من تجارب الحياة. يعرف الشخص ذو القوة الفكرية أن التراكم يؤدي إلى القوة. - وفقاً لذلك، يجب أن يكون حصاد المعرفة أحد الأهداف الرئيسية لحياة المرء - خاصة حصاد المعرفة الفكرية والأدبية. هذا يضمن أنه سيكون أكثر ذكاءً وقدرة في اتخاذ القرارات. كما يؤكد أيضاً أنه سيكون قادرًا على تفسير تجاربه من الحياة بشكل فعال حتى يتمكن من حصاد المعرفة من العالم من حوله. الإنسان دون هذه المعرفة هو مثل إنسان بلا عيون. سيجد أنه من المستحيل تقريرياً أن ينجح في بيئه تفتقر إلى المعلومات الحيوية عنه أو عن أنشطته

يجب على الشخص أن يعمل بجد لحصاد المعرفة حتى يصبح أكثر قوة في كل جانب من جوانب حياته. بعد ذلك سيكون قادرًا على الاعتناء بنفسه بشكل أفضل، وحماية أحبابه، واتخاذ قرارات سليمة لنفسه وتوجيه حياته بشكل فعال نحو تحقيق أهدافه

أن حصاد نادي الكتاب اللبناني وفيه، وما يتم تحقيقه من فعاليات ونشاطات ولقاءات ثقافية، هو حصاد خطة موضوعة من قبل أعضاء الهيئة الإدارية، وكذلك عزيمة وإصرار أعضاء النادي على تقديم الأفضل، عبر التخطيط والتحضير المتواصل والمتابعة الحثيثة.

لقد حصد نادي الكتاب اللبناني الكثير منذ تأسيسه مطلع عام ٢٠٢٠. من أبرز حصاده أنه نجح في الجمع بين الناس من جميع مناحي الحياة وخلق حب للقراءة ونشر العلم والمعرفة والخير بين الناس كما شجع على قراءة المزيد من خلال تقديم وسائل رديفة للكتاب الورقي، مثل الكتب الالكترونية ومجلة شهرية وموقع النادي الإلكتروني

نادي الكتاب حصاد فكر في عالم الثقافة والمعرفة وإعلاء شعار
"إقراء، شارك، نقاش، استفدت".

الحصاد هو نتيجة سلسلة طويلة من العمليات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، و عن الحصاد كتب المشاركون معنا في العدد الثامن من مجلة أقلامنا



رئيسة التحرير
د. سلام سليم سعد
مؤسسة و رئيسة نادي الكتاب اللبناني



مادونا نصار
نادي الكتاب اللبناني

الحصاد الأبدى

زرعت المحبة بشوق
ل حقولها تنمي
لقيتا بايدي شوك
معليش مش همي

يمكن منزوع هون
لنحصد عمر تاني
ان غايب عدل هالكون
في عدل ربّاني



أليس شوفاني أغناطيوس
نادي الكتاب اللبناني

أنحنت سنابل القمح بجدائلها الذهبية

منتظرة موسم الحصاد.

حاملة بين حباتها سر الحياة.

تخيلت الماضي بحلوه ومره، وفكرت كم
يشبه الإنسان سنابل القمح الذهبية
التي حان حصادها.

يدرس صغيراً ليحقق حلمه حين يكبر.

ثم يحصد ما زرعه بجهده وتعبه، ويحصل
على عمل يحبه.

بعدها يبدأ الحلم ببناء بيته. ثم زوجة
طيبة تزين حياته بحبها.

بعد سنوات يؤسس عائلة.

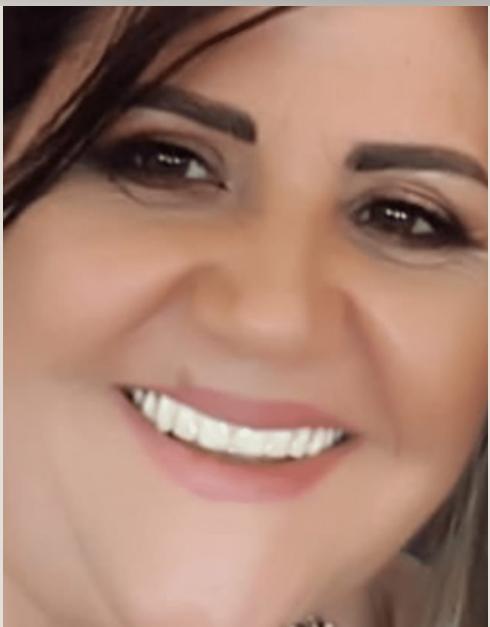
هنا يعرف أن الحصاد اقترب ، لأنه بعمله
الصالح ووطنيته حافظ على بيته ووطنه .

لقد حان حصاد العمر الذي أزهر حباً
"عائلياً" ، وانتماء " وطنياً".
حقاً أنه حصاد جيد.



هدى حاطوم
نادي الكتاب اللبناني

من يزرع سوف يحصد ثمرة زرعه ، ومن سار على الطريق الصحيح سوف يصل في النهاية ، يقول الله عز وجل في سورة التوبة " وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ " ، فالإنسان يحصل على نتيجة جهده " من جد وجد ومن زرع حصد ، ومن سار على الدرب وصل " لا بد على كل إنسان أن يضع هذه الحكمة أمام عينيه ، فيجب عليه أن يسعى وأن يجتهد لتحقيق أهدافه ، حيث أن معنى هذه المقوله أن من يجتهد سوف يجد نتيجة اجتهاده ، ومن يزرع سوف يحصد ثمرة زرعه ، ومن سار على الطريق الصحيح سوف يصل في النهاية ، يقول الله عز وجل في سورة التوبة " وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ " ، فالإنسان يحصل على نتيجة جهده وتعبه ، فلا يمكن أن يضيع تعبه وجهده هباء ، فقد قال الله عز وجل : " إِنَّا لَا نُضِيع أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً " ، وهناك فرق بين المجتهد والدؤوب وبين الكسول الذي يتواهى عن العمل والجد ، فلا يمكن أن يحصد كلاهما نفس الثمار ، بل أن كل منهما يحصد ثمرة زراعته فقط لا أكثر ولا أقل .



هدى حاطوم
نادي الكتاب اللبناني

أما الوزير الأول فقد كان معه ما يكفيه من الثمار الطيبة التي جمعها، واستطاع أن يعيش حياة طيبة لمدة ثلاثة أشهر، والوزير الثاني عاش في ضنك وضيق حال لأنه اعتمد على الثمار الطيبة فقط، ولم تنتفعه الثمار الفاسدة التي جمعها، أما الوزير الثالث فقد كان أسوأهم حظا فقلم يستطيع تحمل الجوع ومات قبل انقضاء الشهر الأول

نستنتج من هذه القصة أن من يجد ويجتهد ويتقن عمله هو الذي يصل إلى النجاح والفلاح ، أما الذي يتکاسل ولا يجتهد فلا يمكن أن يحقق أي نجاح ولن يصل إلى أي هدف ، فلا بد من المثابرة والعمل الدءوب والصبر وعدم الاستسلام ، فالنجاح يحتاج إلى الجهد والتعب والإصرار مهما كانت الصعاب والمعوقات

من يطلب النجاح بدون جهد وعرق ، كمن يطلب الحصاد دون أن يبذر البذور .. فابذل السبب ولو كان يسيراً وتوكل على الله منجد وجده من زرع حصد

قصة المثل

يحكى أن ملكاً قام باستدعاء ثلاثة من الوزراء وطلب منهم طلباً عجيباً، فقد طلب من كل واحد منهم أن يحضر كيساً كبيراً ويقوم بحمله بشمار طيبة من البستان ، وأمرهم بأن يقوموا بهذا العمل بأنفسهم دون الاستعانة بـ شخص، استغرب الوزراء الثلاثة من الطلب الذي طلبه الملك، ولكن لم يكن أمامهم سوى تنفيذ طلبه والانصياع لأوامره، فأخذ كل منهم كيسه ثم ذهبوا جميعهم لملء الكيس من البستان، فكيف فكر كل منهم وكيف قام كل منهم بتنفيذ أوامر الملك ؟.

قام الوزير الأول بملء الكيس من أفضل أنواع الثمار وأجودها وأحسنها، وكان ينتقي كل ثمرة بعناية من أطيب الثمار، وقد فعل ذلك من أجل أن ينال رضا الملك، أما الوزير الثاني فقد رأى أن الملك لا يريد الثمار لنفسه وأنه لن يتفحصها، ولذا لم يهتم بجودة الثمار التي ينتقيها، وكان يضع في الكيس ما يجده أمامه من ثمار بكسيل وإهمال، ولم يهتم باختيار الثمار الطيبة بل كان يملأ كيسه بالصالح والطالح معاً، أما الوزير الثالث فلم يهتم بما طلبه الملك أساساً، اعتقاداً منه بأن الملك لن يكتثر بما في داخل الكيس، وقام بوضع الكثير من أوراق الشجر والخشائش لملأ الكيس، وفي اليوم التالي استدعى الملك الوزراء الثلاثة وأمرهم بإحضار الأكياس التي جمعوا فيها الثمار .

ثم أمر رئيس الجندي بحبس الوزراء الثلاثة في السجن، ووضع كل واحد منهم في حبس بمفرده ومعه كيسه لمدة ثلاثة أشهر، وأمر بمنع زيارتهم ومنع الأكل والشرب عنهم طيلة مدة الحبس، وبالفعل تم تنفيذ أوامر الملك وظل الوزراء الثلاثة في السجن لمدة ثلاثة أشهر،

التضحية إرادة يزداد بها القويّ قوة ، ويتغلب الضعيف من خلالها على ضعفه ، لا بل هي مياه مقطرة تُطهر النفوس ، و نار مقدسة تحرق الشوائب .

أما الأنانية مداها ضيق يلازمها الطمع والجشع ، لا بل هي فناء للنفس تحصد بؤس الأيام وشرورها ، و تتلذذ بمحاربة الروابط ، فلا يُسر ولا انتماء . الأسرة المعطاءة ، كتلةً متماسكة بقلبٍ نابض ، أفرادها أقوياء متسامحون يميّزهم النُّبل والصفاء ، يحصلون على المحبة دائمًا . لذة الحياة الحقيقية للعطاء تكمن فيما نعطي لا فيما نأخذ ، فلنحرص بشدةٍ على أن لا نُضيّع متعة الحصاد .



مادلين منعم زيدان
نادي الكتاب اللبناني

حصاد الأعوام

وحده العمرُ هو حصاد الأعوام
وأنت زارعه على أرض الحياة

تُسقيه الشّمس بنور السّلام
كما تنبتُ داخله نبتة الوفاء

يجري فتحسب عدّاد الأرقام
كما السّاعة تحسب زمان الصلة

تكتب وحدك الحرف بحبر الأقلام
كما الكتاب سطور بيت وصفحات

توعاد السنين توعاد عتمة الظلام
حيث الفرح والسعادة من قلب الغناء

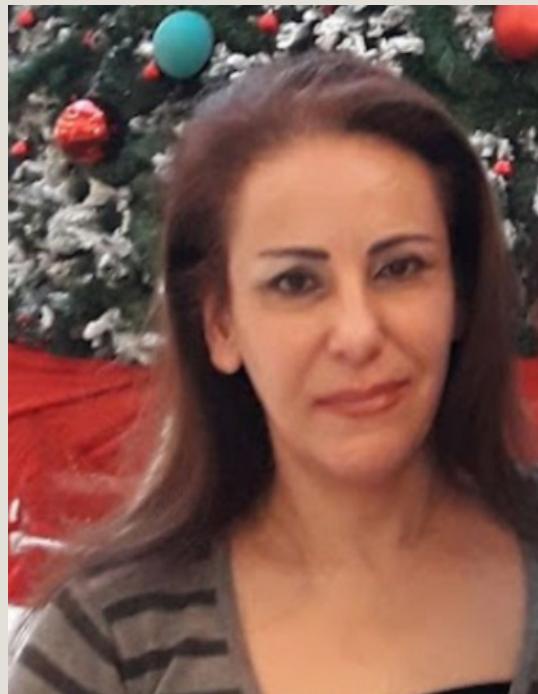
فأنت لعمرك حصاده ولحظة الأيام
تُراقبُك من بعيد وفي العين صفاء

صفاء البحر يحضر القلب والوئام
كما يحضر عمرك لحين ساعة الغناء

عفاف العياش



عفاف عياش
نادي الكتاب اللبناني



جومانا الشمندي
نادي الكتاب اللبناني

إزرعوا الحب في القلوب
الحصاد أتي لا مجال
أنثروا الحب على الدروب
الخير رابح لا محال
بالليل ستتلألأ النجوم
لتنشر الضوء على التلال
ستتمتلئ أجوف الغيوم
لتروي أشجار الجبال
أعيدوا بريق العيون
بالحب بالعطاف بالدلائل
أزرعوا الخير في القلوب
الحصاد قادم لا مجال

أقلامنا
مجلة نادي الكتاب اللبناني

إزرع ... إزرع ...
فالحصاد آتٍ ..
لامحال له !

إزرع ... إزرع ...
ولكن إنتبه لما تزرعه !
لأن الحصاد آتٍ ..
لامحال له !

إزرع خيراً ...
تلقي خيراً .

إزرع حبّاً ...
تلقي حبّاً .

إزرع أملًا ...
تلقي أملًا .

إزرع شرًا ...
تلقي شرًا .

إزرع إحتراماً ...
تلقي إحتراماً .

إزرع فرحاً ...
تلقي فرحاً .

إزرع ... إزرع ...
إزرع ما تُرْدُ ..
إزرع ما تُحِبّ ..
فالحصاد آتٍ لا محال !!

إزرع البذرة التي تُناسبك ..
ولكن تذَّكّر .. وتذَّكّر دائمًا
بأن حصادك ثمرة زراعتك !

إزرع ... إزرع ... فائز ...
فغدًا يأتي الحصاد !!



Sharbel Tawny Khiamy
نادي الكتاب اللبناني



جمانه ابو مطر
نادي الكتاب اللبناني

تشدنا إلى عالم دؤوب .
عالم يسعى إلى حصاد ما يزرع ..
الحصاد هو حصاد السنين بما ننتج من عمل بغض
النظر عن نوع الحصاد ،
من عمل خيراً خيراً يرى
ومن عمل شراً شراً يرى
بالعمل الصالح تبني الأجساد وتضاء العقول وتزدهر
الأفكار وتتقدم الحياة .

لذا نقول (زرع صحيح ، حصاد صحيح). فحصاد
المواسم ، كالذي يزرع البذار ليحصد الغلال .
ويا أيها الحصاد المتألق على صفحات الوجود .. ويا أيها
الوجود الموجود بذواتنا .. يا من تحثنا على المسار
الصحيح ليقبل علينا الحصاد الجميل
هناك نوع آخر من الحصاد هو الآتي من زرع الكلمة
الطيبة التي لها وقع مُدوّي في النفس والروح .. إذ
ليس أجمل من حصاد ما يزرعه الإنسان من تضحية
وخير وعطاء ، حيث يسمى بالحصاد ويُزهو بالثراء
للإنسانيه بكل معنى الكلمه .

بالإرادة والصبر والعلم والجد والصدق نحصل على
حصاد مميز تبني به المجتمعات والأوطان . (الحصاد
الجميل من البذار الجميل)
(إن عمل خيراً تحصد خيراً).



رنا سمير عالم
نادي الكتاب اللبناني

غداً يأتي الحصاد، قالها لي أبي ذات يوم:
اعمل بضمير يا ابنتي كي تنامي مرتاحه، ازرعي كلّ يوم فالحصاد آتٍ لا
محالة.

تعلّمي واجتهدي وثابري واصبرى، ربّما لا تحصدى ثمرة أتعابيك، ربما تنتظري
طويلاً كي يأتي الحصاد، لكن تحلى بالصبر فكلّ ما نزرعه اليوم، نحصده غداً،
ربما بعد غدٍ، ربّما يحصده أولادك.

ازرعى بذور الأمل كي تحصدى السعادة،
ازرعى التعب فيأتي الرغيف النظيف، ازرعي بيادر قلبك بالحبّ، تحصدى
المحبة،

ازرعى التواضع وعمل الخير تحصدى مكانة عند الله.

ازرعى حقل حياتك بصديقٍ فيرويها بماء القلب الصادق. ازرعي الصلاة
والإيمان، فتكون للكِ الحياة الأبدية.

كل ما نزرعه من دون أن نرويه يذبل، ازرعي اليوم ولا تنسى أن ترتوي بماء
القلب المحبّ.

غداً يأتي الحصاد أو بعده، لكن لا تتوقف عن الزرع، ألم يقل يسوع الحصاد
كثيرٌ لكن الفعلة قليلون!

غداً يأتي الحصاد.

الحصاد هو جني المحصول، الذي تعبت الأيدي في الحراثة والبذر ورعته وسقته وأشرفته عليه عيون ملؤها الأمل بموسم خير يعطي الفلاح حقه بعد كل هذا التعب، ونفس الكلام ينطبق على الأم والأب حين يغرسون بذور المحبة والاحترام، والعمل والعلم، ليكمل الطفل بين يدي معلم ماهر يصقل أخلاقه ويزيده علماً ومعرفة.

تربيبة الأجيال هي البذار، ومجتمع صالح مسلح بالأخلاق والعلم والفضيلة هو "الحصاد"

"زرع القمح هو البذار جني السنابل الذهبية الجميلة هو "الحصاد"
وازرع الورد تجني عطرًا تعيق برائحته الحقول،
وينتشر الشذى إلى الجبال والبحر والصحراء.
حصادك هو ما زرعت يداك،
لن يحصد الورد من زرع الشوك"



بسمة عبيد
نادي الكتاب اللبناني



ميرنا بواطوم

نادي الكتاب اللبناني

يمضي العمر بين خريفٍ مجرّدٍ وشتاءً قارئٍ، ربيعٍ مزهريٍّ، صيفٍ حارٍ، وبين هذا وذاك تجلسُ على أرجوحةِ الماضي تغمضُ عينيك وتتسافرُ بكِ مخيّلتكِ إلى ذكرياتٍ تعبرُ بالحنين إلى ماضٍ طفوليٍّ بريءٍ ...

تجدُ نفسكَ تتنقلُ بين جدران منزلك تلتمسُ حنانَ الأمّ، أمانَ الأب، وعاطفةَ الأخوة ... تسترجعُ كلَّ لحظاتِ المرح والأصدقاء وكما كان يشغلُ بالك دائمًا متى ساندَكَ؟ ومتى سأحقّقُ ذاتي؟

ومن بعدها يمرُّ أمامك شريطٌ طويلٌ من الأحداث بحلوها ومرّها تنجحُ هنا وتفشلُ هناك ويرافقُكَ شعورُ النّدم وكلمةُ لو ...

تحاولُ النهوش من جديد ولكن لا تكتفي بما تصلُ إليه وتجاهد لأجل المزيد ... تجد نفسكَ في سباقٍ دائمٍ ترکض خلفَ أحالمك وأمانيك تلتقي بوجوهٍ كثيرةً وتجاربٍ جديدةً وفي منتصف السباق تقفُ مرهقاً عاجزاً عن تغييرِ القدر.

تلهمت ، تستنجد ، وتفيض من عينيك دموع الشقاء وال الألم ...

ثم تمضي دون الاكتراث وبعد حين تبرق عيناك حين تلتقي الحبيب والسندي يأخذ بيده وتمضي قدماً نحو أحلامٍ جديدةٍ تزهر بين جدران منزلي مفعماً بالذّفاء يضجُّ بضماداتِ أطفالك التي تزيدك حياة ...

ويمضي العمر فتجد مرآتك صديقة روحك تحذّثها، تتأملُ تجاعيدَ وجهك ، وتحصي شيب شعرك ...

وبين أوقاتٍ يملؤها الفرح والشوق وأخرى يخيمُ عليها الصمت والعتاب و بين نقائِ الفجر وسكون الليل تزدحمُ الأماني والدعوات ...

ونحن لا نزال نبحث عن حصاد هذا العمر ...

ولكن مهما مضى منه ومهما جنينا يبقى الحصاد الأعظم رضا الكريم الجبار ...



الهام حمزة
نادي الكتاب اللبناني

الحصاد بمفهومه هو جني المحصول من الحقول ومواسم القطاف.. لأول مرة تقرأ العبارة تشعرك بأنه عمل بسيط وان هذا ما اعتدنا عليه وهذا ما رأيناه في طفولتنا. قد قام فلاحاً ما بزرع ونجح معه الموسم وقام بجنيه. ومع تقدم السنين ادركنا ان الحصاد هو موسم النجاح والفرح

لا أحد يستطيع وصف شعور ان تنجح بعمل ما وتحصد ثماره بعد تعب وبعد جهد الا من اختبر الموقف.

كل ما نسعى اليه في هذه الحياة مرهون بحصاد وبموسم تعلم جيدا انه ثمرة تعبك وعلى قدر هـ قد تأخذ.. أخلاقك. تربيتك لأولادك.. تضحياتك.. تعاملك مع الناس.. في العمل والحياة كلـه رهان للنجاح، خطأ، نفشل، نكرر العمل. لنصل إلى غايتنا المنشود. إنها سنة الحياة.

المشيب حصاد السنين

والموت حصاد الحياة

والجنة حصاد الخير في الدنيا

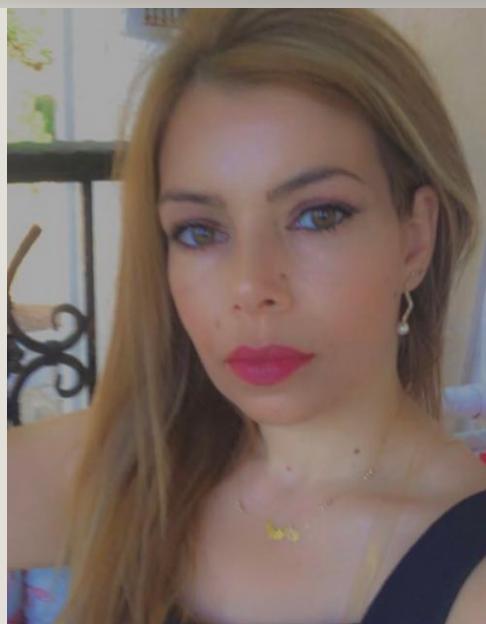
نجاحك حصاد عملك وجهدك.

ما تود أن تصحي عليه يوماً. أغرسه الان وفي موسمه لان الزرع في غير وقته لا يؤتي تعبه.

الفشل والمحاولة والإصرار أدوات الحصاد. وليس فقط المنجل.

قال الله تعالى بكتابه المجيد: من يعمل مثقال ذرة خير يره. ومن يعمل مثقال ذرة شر يره.

صدق الله العظيم.



رحا ب خطاط
نادي الكتاب اللبناني

المكان مكتظ بعض الشيء، فيروز معنا تتسلل أغانيها إلى من بين أصوات الطلاب الذين انهوا الحصص أو ربما لم يحضرواها أصلًا.

الغريب، رغم حماسي ضاقني الضجر، شعرت بالوحشة من المكان. شرعت أقرأ على الهاتف الجرائد، العناوين ليس غير، كل ما يتصل بالسياسة بات مقرضاً ومملأ بالنسبة لي.

أنتظر المونديال وآخر أخباره، أنا أشجع البرازيل منذ مطلع الصبا ولن أغير في الكبر أحفل أسماء اللاعبين، لكن لا بأس، المهم أنني أتابع الحدث.

أتعاطف كثيراً مع حارس المرمى عليه المسؤولية الأكبر ففي شباكه يُحصد تعب المهاجمين والمدافعين. حارس المرمى هذا يُلخص دورة الحياة، كم منا يهاجمها بتقلباتها، عقباتها وتربيصاتها. يدافع عن وجوده، كيانه وهويته عن المعنى الحقيقي لها وسرّها، ينجح مرّة لإيجاد جواب لسؤالاته ويُحقق عشرات المرات. يعود بأيام عمره ذهاباً وأياباً ليجد ثغرة يتسلل منها الهدف في شباكها.

قرعت أيام الجامعة باب ذاكرتي. منذ مدة وأنا أحذن لتلك الأيام رغم حملها الثقيل على آذاك. أتذكر الأساتذة، أشتاق إلى همسات رفافي ووشوشاتنا أثناء الشرح، أفتقد للحماس والصبر نجما تلك المرحلة. وأكثر، كان شوقي الأكبر لكافتيريا الجامعة، أشعر أن بها شخصيتي رُممّت، واغتنت أفكري.

كانت تجمعنا جولات من النقاشهات السياسية والاجتماعية، ونفيض بأخبارنا عن الموضة، السيارات، المشاويير وكل ما ينبض به وله قلب الشباب. زرتها من جديد، أظن بقصد دغدغة ذاكرتي ومشاعري.

كل شيء على حاله منذ أربعة عشر عاماً، لا تعديلات في الديكور ولا في توزيع الطاولات. وحده التغيير الحاصل في لائحة الأسعار. طلبت فنجان قهوة شعرت ببرودتها ومرارتها الزائدة عن غير عادة. ربما من أثار الصدمة من سعرها الجديد شُلّ إحساس الذوق واللمس لدي.

الحق انتي أردتُ في زيارتي هذه، أن أكشف تأثير المكان وذكرياته على أفكاري واهتماماتي، أن أجد السبب الذي أوقعني في الشبك أو "الفح" الذي حصد مني ما حصده من الشوق الى الايام الغابرة والارغبة في الايام القادمة.

ينسى التعب والجهود والتخطيط والتمرين وكل ما ينهش من عداد عمره، إكراماً لهذا الهدف وعند تحقيقه يقص الشبك احتفالاً، أو هكذا يعتقد، متغافلاً عن الشباك التي تربص به والتي تحصد منه سنين عمره.

كان محق دوستويفسكي حين قال: "لا تكبر إنه فخ"

في خضم التأملات هذه والآيس كافيه، فجأة غابت فيروز وحضرت أغانيات الهرج والمرج

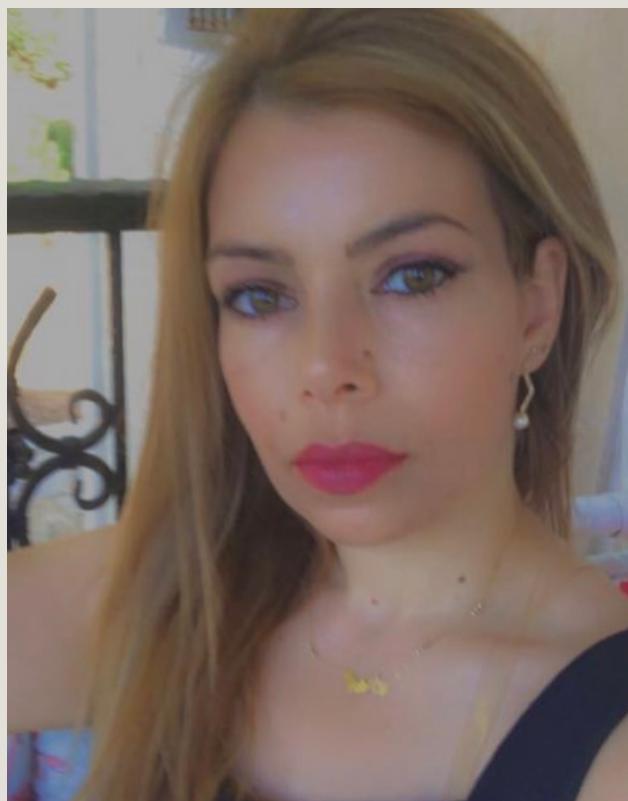
اليوم أسأل نفسي ما هو هذا الشبك الفخ؟
أهو حصاد الخوف الذي يكبر مع الايام والذي
يتطلع كل شيء ولا يستكين من تصويب
الضربات وتسديد الأهداف في مرمانا، ونحن
نبقي مهاجمين، مدافعين و معلقين في
شباكه لنحصد من كل يوم نعيشه ذكري
جميلة تكون جسراً آمناً لعبورنا إلى الغد
ساملين من شباك التردد والخوف

ماذا فعلت يا هذا؟!
تلك الطاولة في الزاوية شاءت ذلك.
يا إلهي من عند الصبح!!

كيف لأفكارهم أن تترتب ويعاودون الإصغاء
للشرح وهم في هذه الحالة من الهيجان؟

رجاءً للحساب.
تفضل

رحاب خطار
نادي الكتاب اللبناني



انتبه لحصاد عمرك

حصاد.... التجارب المفرحة او المحزنة

حصاد.... من الوجوه من الناس لا تتذكر منه إلا القليل، تجارب تؤثر فيك.

تجارب تحفر فيك. ولكن هل تعي كم تحصد في عمق اعماق ذاتك

حذاري..... يا هذا

إن كنت لا تُنهي كل تجربة على شيء..... اي شيء...لا يهم ما يكون....

إن كنت لا تقدر ان تتغاضى عن هفوات الآخرين.

إن كنت لا تقوى على التقبل والتسامح والمحبة.

ستصبح دون أن تدري حصاد عمر من يحاول الاقتراب منك.

حذاري..... انتبه لحصاد عمرك.

حذاري..... ابتعد عن ما يؤذيك.

حذاري..... كي تقي حصاد عمر من تحب.



سمر يونس
نادي الكتاب اللبناني

ديانا خوري
نادي الكتاب اللبناني



فجأةً، ومن دون سابق انذار، وصلت الى عتبة الستين. مضت السنون بسرعة لم أتصورها وكأن أحادثها أحداث فيلم درامي مؤلف من جزء واحد ، تخللتة بعض المشاهد الفرحة التي مرت كالبرق ومن دون رجعة، مخلفة وراءها الحنين والحسنة.

لا أعلم ان كان من المبكر الحديث عن تقييم لحياتي التي أمضيتها حتى الان وعن الحصاد الذي جنته حتى اللحظة الحاضرة. في المجمل، أعتبر نفسي امرأة راضية ، لا بسبب المال أو المنصب أو غيره من الأمور التي تجلب السعادة، لأنني لا أملك الا ما يكفيوني، ولا أشغل منصباً رفيعاً، بل لأنني قانعة بما أنا عليه: أفخر بوالدي اللذين رباني تربية صالحة وبأخوتي الذين أحب وأحترم، وزوجي وأولادي الذين لا طעם لحياتي من دونهم وأمتلك بيتي متواضعاً يشعرني بالأمان. أما عملي، فأعشقه وأمضي فيه وقتاً مفيداً وممتعاً في ان حتى أبني أكره أيام العطلة، بعكس الآخرين.

أطمع في اخوة مرضية بقرب أهلي وعائلتي وأن أعامل معاملة حسنة لأنني أؤمن بمبدأ "الكارما"، فأنا لم أنسى الى أحد ممن أعرف ولو بكلمة. ولكن، في قلبي غصتان: فأنا لم أقل في حياتي ما أستحقه من تقدير لأن الزمن هذا ليس زمن الصالحين والأمناء، ولا شعبت من أولادي الذين أجبروا على السفر الى بلاد بعيدة سعياً وراء الرزق والأمان.

فكأن ما عشت ومن عشت لأجله لم أحصل عليه وامل في ما تبقى من عمري أن أصل الى مبتغاي الذي ليس بالكثير على انسان "يسير الحيط ويبيقول يا ربى السترة".

قواعد النشر في مجلة اقلامنا

تتبع المجلة سياسة النشر الآتية:

- مجلة اقلامنا دورية شهرية تصدر عن نادي الكتاب اللبناني
- ترحب المجلة بمشاركة من يرغب في الكتابة، شرط الالتزام بموضوع العدد المحدد
- تكون أولية النشر في المجلة بحسب أولوية استلام النصوص ويجوز لمدير التحرير التجاوز عن هذا القيد.
- بالإمكان الكتابة في المجلة باللغات العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية.
- يجوز أن يتقدم عدة مشاركين في نص مشترك واحد.
- تقرر المجلة صلاحية النص للنشر استناداً إلى رأي محكمين متخصصين.
- لا تلتزم المجلة برد أصول النصوص التي ترد إليها سواء نشرت أو لم تنشر.
- تحفظ المجلة بكافة حقوق النشر.
- يجوز للمجلة أن تنشر النصوص على موقع نادي الكتاب اللبناني الإلكتروني، أو موقع التواصل الاجتماعي دون العودة للكاتب .
- عملاً بمبدأ استقلالية الرأي، فإن ما يطرح في المجلة من آراء يعد تعبيراً عن وجهة نظر المؤلف، ولا يعبر بالضرورة عن رأي مجلة اقلامنا أو نادي الكتاب اللبناني. ولا تعتبر المجلة مسؤولة عنها.

مجلة اقلامنا
نادي الكتاب اللبناني



نادي الكتاب اللبناني

نادي الكتاب اللبناني

www.lebbookclub..com

contact@lebbookclub

@lebbookclub